Indice - SCHEDE FOTOCOPIABILI

unità di	i apprendimento 1 – Dal VILLACCIO ALLA CITTÀ		sch. 47 MOSTRI DEI MARI DEL NORD	86
sch. 1	TELL	2	sch. 48 IL DIO BAAL	88
sch. 2	LE MURA DI GERICO, LA PRIMA CITTÀ	4	sch. 49 PAROLE NUOVE	
sch. 3	ANTICHE COLTIVAZIONI NELLA BASSA		sch. 50 SULLA LINEA DEL TEMPO	91
	MESOPOTAMIA	6		
sch. 4	L'ARATRO SEMINATORE DI URUK	8	unità di apprendimento 5 – La civiltà ebraica	
sch. 5	LA SLITTA TREBBIATRICE	10	sch. 51 PASTORI COME ABRAMO	
sch. 6	L CARRO A RUOTE	II	sch. 52 UNTO DAL SIGNORE	
sch. 7	I SIGILLI DI URUK	12	sch. 53 CEDRI DEL LIBANO PER ISRAELE	
sch. 8	PRIMI LIBRI CONTABILI	14	sch. 54 GIOIA DELLA TORAH	
sch. 9	PAROLE NUOVE	16	sch. 55 UN GRAPPOLO SMISURATO	
sch. 10	SULLA LINEA DEL TEMPO	17	sch. 56 IL CALENDARIO DI GEZER	
			sch. 57 PAROLE NUOVE	
unità di	i apprendimento 2 – Le civiltà dell'area		sch. 58 SULLA LINEA DEL TEMPO	105
	MESOPOTAMICA			
	RE E SACERDOTE	18	unità di apprendimento 6 – La civiltà indiana	
sch. 12	Un bene prezioso		sch. 59 GRANO PER TUTTI	
	PROTETTO DALLA LEGGE	20	sch. 60 ACQUA PER PURIFICARE	
	Una terra benedetta dagli dèi	22	sch. 61 SIGILLI DI MOHENJO-DÃRO	II0
	LA CASA DELLE TAVOLETTE	24	sch. 62 QUANDO IL GANGE DISCESE DAL CIELO	II2
sch. 15	Un dono degli dèi affidato ai re	26	sch. 63 L SACRIFICIO DEL CAVALLO	114
	SE I FUNZIONARI SONO DISONESTI		sch. 64 PAROLE NUOVE	
	RE PER VOLONTÀ DIVINA		sch. 65 SULLA LINEA DEL TEMPO	117
	Draghi e tori vegliano sulla città			
	Ho visto Mari!	34	unità di apprendimento 7 – La civiltà cinese	
sch. 20	HO DEVASTATO LA REGIONE!	36	sch. 66 BRONZI SACRI	
	DEPORTAZIONI DI MASSA	38	sch. 67 L'ARCIERE DI TERRACOTTA	120
	GUERRIERO E SACERDOTE		sch. 68 LA GRANDE MURAGLIA	122
sch. 23	Uno zoo di 3000 anni fa	42	sch. 69 CANZONE DEL GRANDE VENTO	124
sch. 24	TORI ALATI PER PROTEGGERE IL RE	44	sch. 70 UN AGO MAGICO	125
sch. 25	Più prezioso dell'oro	46	sch. 71 PAROLE NUOVE	126
sch. 26	LEONI A GUARDIA DELLA CITTÀ	48	sch. 72 SULLA LINEA DEL TEMPO	127
sch. 27	Una sposa hittita per Ramses	50		
sch. 28	Un trattato garantito dagli dèi	52	unità di apprendimento 8 – La civiltà degli Olmechi	
sch. 29	IL GIOVANE SCRIBA	54	sch. 73 COLOSSALI TESTE DI PIETRA	128
sch. 30	Parole Nuove	56	sch. 74 NELLA GIADA LA FORZA DEGLI DÈI	130
sch. 31	SULLA LINEA DEL TEMPO	57	sch. 75 DAL PAESE DEGLI OLMECHI	132
			sch. 76 PAROLE NUOVE	
unità di	i apprendimento 3 – La civiltà Ecizia		sch. 77 SULLA LINEA DEL TEMPO	135
sch. 32	ANCHE I CONTADINI			
	COSTRUIVANO LE PIRAMIDI	58	unità di apprendimento 9 – La civiltà cretese	
sch. 33	Mestieri dell'antico Egitto	60	sch. 78 IL CULTO DEL TORO A CRETA	136
	GLI STRUMENTI DELLO SCRIBA	62	sch. 79 LA DONNA CRETESE	138
sch. 35	La Stele di Rosetta	64	sch. 80 A CRETA NON TUTTI	
	Una giornata di Kha e Merit	66	VIVEVANO NEI PALAZZI	139
sch. 37	Una piena eccezionale del N ilo	68	sch. 81 LE NOVANTA CITTÀ DI CRETA	140
sch. 38	IL NILO ESONDA ANCORA?	70	sch. 82 PAROLE NUOVE	
sch. 39	LA GRANDE VIA D'ACQUA	72	sch. 83 SULLA LINEA DEL TEMPO	143
sch. 40	Orologi e calendari egizi	74		
sch. 41	Parole Nuove	76	unità di apprendimento 10 – La civiltà micenea	
	SULLA LINEA DEL TEMPO	77	sch. 84 FORTEZZE PIÙ CHE PALAZZI	144
			sch. 85 IL PORTO DI PILO	146
unità di	i apprendimento 4 – La civiltà Fenicia		sch. 86 UOMINI E DÈI NELLE CITTÀ MICENEE	148
	I FENICI: MARINAI O PIRATI?	78	sch. 87 MENTRE GLI EROI COMBATTEVANO	
sch. 44	Un cane scopritore	80	sch. 88 IL RITORNO DI ÜLISSE	152
	Un fiume di vetro	82	sch. 89 SCENE DI VITA NELLE REGGE MICENEE	
	OLTRE LE COLONNE D'ERCOLE	84	sch. 90 PAROLE NUOVE	
			sch. 91 SULLA LINEA DEL TEMPO	

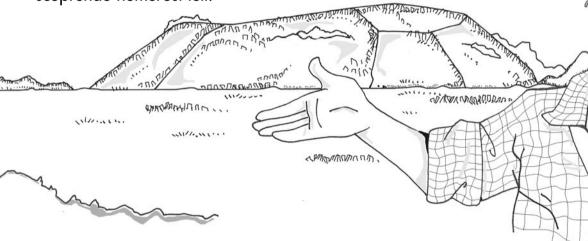


Per ogni unità di apprendimento sono disponibili sul sito www.capitello.it alcune schede digitali interattive, utilizzabili in classe sulla LIM o sui dispositivi personali degli allievi.



I TELL

Sabatino Moscati, un illustre archeologo che diresse numerosi lavori di scavo nelle terre del Vicino Oriente, fotografò dall'alto un colle basso e tondeggiante che s'innalzava dalla pianura piatta e assolata presso un villaggio sulle rive del Mar Morto. Era un tell: il nome è in lingua araba e significa: «altura, collina». La collina nascondeva i resti dell'antichissimo insediamento di Gerico, che esisteva oltre 10000 anni fa come villaggio neolitico. Altri archeologi scavarono in vari luoghi del Vicino Oriente, scoprendo numerosi tell.



Leggi che cosa scrive uno storico moderno a proposito dei tell.

Nell'Europa sud-orientale e nel Vicino Oriente i villaggi consistevano generalmente in agglomerati di case fatte di argilla pressata o di mattoni di fango. Case del genere non stanno in piedi per sempre: dopo cinquanta, cento, o forse duecento anni, l'acqua avrà distrutto le fondamenta e l'intera struttura crollerà come un mucchio di fango. [...] I muri sono ritornati fango e possono essere spianati per servire da pavimento a una nuova casa, sul medesimo luogo, ma a un livello leggermente più alto. Nello stesso tempo gli stretti vicoli tra casa e casa possono essere ostruiti da detriti che vengono via via gettati, così che il livello stradale si alza assieme al pavimento della nuova casa. [...] Durante molti secoli il luogo è divenuto un'altura imponente, con in cima il villaggio più recente.

Gordon Childe

יור מלוחת שחות

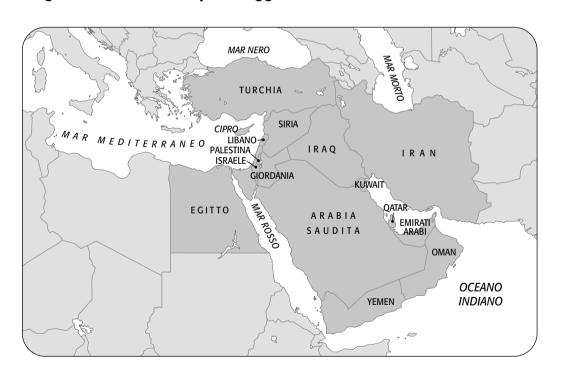
ישרה עונאוווינים

Rispondi alle domande.

© Come fanno gli archeologi a sapere dove scavare per trovare gli antichi villaggi o le antiche città sepolte?

© Che cos'è un agglomerato di case?
© Che cosa sono le fondamenta di una casa? A che cosa servono?
Quale fine farebbe una casa priva di fondamenta?
I tell più alti corrispondono a insediamenti:più antichi.più recenti.
© Spiega il perché della tua risposta.

Osserva attentamente questa carta del Medio Oriente (anticamente Vicino Oriente) e nomina alcuni degli stati che vi fanno parte oggi.



NOME:		
COGNOME:		
DATA:	CLASSE:	

LE MURA DI GERICO, LA PRIMA CITTÀ

L'immagine mostra uno dei più antichi tratti delle mura di Gerico. Esse furono erette per la prima volta per proteggere il villaggio neolitico che si stava ingrandendo a poco a poco.

Osserva l'immagine, poi rispondi alle domande.	
 Con quale materiale ti sembra sia stato costruito questo primo tratto di mura? mattoni pietre squadrate blocchi di roccia grezzi 	
no, da un torrione in pietra. A tuo pare per difendere l'abitato da: tribù di nomadi.	a all'esterno da un profondo fossato e, all'inter- re, mura, fossato e torrione sono stati costruiti
predoni del deserto.	
zolfo e bitume che si trovavano in abbo	custodire grandi ricchezze: in particolare, sale, ondanza sulle rive del Mar Morto. Queste matezini all'interno dell'abitato, per essere poi (com-
A che cosa serviva il sale a quei tempi?	
A che cosa serviva lo zolfo?	
A che cosa serviva il bitume (o catrame)ś

Dalla penisola dell'Anatolia (l'attuale Turchia) Gerico importava ossidiana e selce, materie prime che barattava con altri prodotti.

Gli archeologi hanno				
volte nel corso dei m Osserva attentament poi rispondi. © Chi o che co distrutto le m incendi terremoti eserciti nemi inondazioni mareggiate Gerico fu ricostruita dopo secoli di abbar ta risorgeva più grar ecco perché Gerico e città dalle molte vite.	no ricostruite pi illenni. e la cartina, sa potrebbe av ura di Gerico? ci di fiumi varie volte, and ndono. Ogni va nde e più ricca è considerata la	che ol-	Sichem Gerico Gerusalemme	Varmuk Oioorgano Oio
	, le mura erand orato, come p			o o con materiale più

ANTICHE COLTIVAZIONI NELLA BASSA MESOPOTAMIA

Durante l'era neolitica ogni famiglia di contadini del sud della Mesopotamia irrigava e coltivava il suo podere.

Leggi questo documento in cui un padre rivolge alcune preziose raccomandazioni al figlio che sta imparando a coltivare i campi.

Quando sarà venuto il momento di coltivare il tuo campo, abbi cura di regolare i canali d'irrigazione in modo che l'acqua non salga troppo. Quando il canale sarà vuoto, veglia sul terreno umido, affinché resti piano, e non lasciare che nessun bue lo calpesti. Tieni lontani i roditori. Dissodalo con zappe non troppo pesanti; le stoppie dovranno essere strappate e legate in grossi mazzi; i buchi dovranno essere riempiti con l'erpice. Guarda bene che l'uomo addetto alla semina faccia cadere il grano d'orzo alla profondità regolare di due dita entro la terra. Là dove tu avrai una volta tracciato i solchi diritti, traccia dei solchi trasversali; là dove tu li avrai tracciati trasversali, tracciali diritti.

Il giorno in cui il grano spunterà, dedica una preghiera alla dea Ninkilin, dea del sorriso e degli insetti dei campi, affinché questi non rovinino la messe nascente.

@	Cerca sul dizionario il significato del termine «erpice» e scrivilo sui puntini.
@	Rispondi alle domande.
	Perché era importante regolare il livello dell'acqua che doveva irrigare i campi?
	© Da dove proveniva l'acqua usata per irrigare?
	Perché il terreno irrigato doveva rimanere piano?

@ Chi sono i roditori?
@ Perché le zappe non dovevano essere troppo pesanti?
Perché le eventuali buche del terreno dovevano essere riempite e spianate?
Quale tipo di cereale era coltivato in questo campo?
© Da chi era fatta la semina, secondo te?
 Il padre insegna al figlio a tracciare i solchi: per quale motivo gli consiglia di cambiarne la direzione ogni anno? Per rispondere a un comando degli dèi. Per ingannare i roditori. Per sfruttare meglio la fertilità del terreno.
Perché il seme doveva essere interrato a una precisa profondità?
© Il documento parla anche di animali domestici: quali erano? Quale lavoro svolgevano?
© Tuttavia anche gli animali domestici potevano essere pericolosi per il raccolto: perché?
@ Per ottenere un buon raccolto bastavano le cure dell'agricoltore o serviva qualche altro aiuto? Da parte di chi?
© Com'è definita la dea Ninkilin? Perché doveva essere invocata?
NOME:

DATA: CLASSE:



L'ARATRO SEMINATORE DI URUK

La città di Uruk fu la più antica della Bassa Mesopotamia e una delle più antiche del mondo. Sorgeva sulle rive del fiume Eufrate, in mezzo ai campi coltivati a orzo, ed era disposta intorno al suo tempio.

Leggi il testo.

I sacerdoti si erano assunti il compito di dirigere i lavori d'irrigazione e di coltivazione della zona. Gli abitanti della campagna erano tenuti a offrire al tempio i prodotti che non consumavano. Questi prodotti servivano per nutrire i tecnici, gli operai, i magazzinieri e gli artigiani che lavoravano in città. Nasceva così la città-azienda.

In città gli artigiani fabbricavano attrezzi agricoli e mezzi di trasporto progettati dai tecnici: l'aratro seminatore, la slitta trebbiatrice e il carro a ruote. Per quei tempi, erano attrezzi veramente innovativi.

Inizialmente l'aratro era interamente di legno ed era trainato da uno o più contadini. Quando si costruirono lunghi canali per irrigare delle grandi distese di campi, il vecchio aratro non poteva più bastare. Serviva un aratro più grande, trainato da animali robusti e con il vomere dalla punta di metallo, dotato di una sorta d'imbuto che consentiva di mettere a dimora i semi

mettere a dimora i semi dell'orzo alla profondità giusta, senza disperderli nel terreno.



Rifletti e rispondi.

Secondo te, funziona meglio un vomere in metallo o uno in legno? Perché?

Prima che fosse applicato l'imbuto per mettere a dimora i semi, il contadino seminava per dispersione. Che cosa vuol dire?
☐ Il contadino metteva i semi nell'acqua dei canali.
☐ Il contadino disperdeva i semi nella terra in disordine.
Il contadino lanciava i semi con un gesto uniforme del braccio sul terreno dissodato.
Osserva attentamente l'immagine, poi rispondi alle domande.
© Quanti sono i seminatori? © Che cosa fanno l'uno e l'altro?
© Quale potrebbe essere l'animale che traina l'aratro?
p
@ Dov'è collocato l'imbuto?
© DOV & CONOCCIO I IMBOIO?
Nell'immagine appare grande o piccolo rispetto al resto dell'aratro?
@ Danah
Perché ha queste dimensioni?
NOME:
COGNOME:

CLASSE:

LA SLITTA TREBBIATRICE

Nelle campagne attorno alla città di Uruk, in un primo tempo, per trebbiare si usavano due bastoni legati tra loro per mezzo di cinghie. Con questi strumenti si percuoteva l'orzo ammassato e si facevano uscire i chicchi dalle spighe. Quando l'orzo dei campi di Uruk incominciò a essere molto abbondante, fu necessario usare uno strumento nuovo: la trebbiatrice. All'epoca era una sorta di slitta trainata da un asino. Ai pattini della slitta erano attaccate numerose lame di selce tagliente.

Rispondi alle domande.

- Sai che cosa significa «trebbiare»?Separare le spighe dell'orzo dagli steli.
- Separare i chicchi dell'orzo dalle spighe.
- @ Perché l'orzo dei campi di Uruk incominciò a essere molto abbondante?
- Perché il terreno, ben irrorato, era diventato molto fertile.
- Perché il clima era caldo.
- Perché i contadini erano molto numerosi.
- Le tre risposte possono essere tutte adeguate?
- Ricordi che cos'è la selce? (Se non lo sai, cerca sul dizionario.)
- A che cosa potevano servire le lame di selce?
- © Dopo la trebbiatura i chicchi rimanevano in terra, mescolati alla paglia, anche se questa era stata triturata dalle lame. Che cosa occorreva fare per separarli?
- Raccoglierli a mano, uno per uno.
- Gettare con una pala chicchi e paglia contro vento. Il vento faceva volare all'indietro la paglia che era più leggera, mentre i chicchi, essendo più pesanti, si depositavano in terra.

NOME:	
COGNO	DME:
COOM	/IVIL

DATA: CLASSE:

IL CARRO A RUOTE

Osserva questo modelli	no in rame.		
Un carro simile compariva pe circa 5000 anni fa. Non occ poteva circolare nelle strade congiungevano la città alla c	tupava molto posto della città e in quell	e perciò	
Rispondi alle domande.			
② Di quale materiale po come questo?	oteva essere fatto ur	on carro	
A che cosa poteva seAl trasporto di prodo		Al trasporto di persone.	••••
Quali animali lo poteasini	evano trainare?	avalli cavalli	
Gira il foglio e leggi la s	spiegazione.		
		In realtà il carro era trainato s piccola corporatura che esisto	
Leggi con attenzione, po	oi completa la spieç	egazione sui puntini.	
to, anche molto pesan	te, può essere spos 1 il suolo è molto p	opotamia avevano capito che un ogget- ostato più facilmente quando la sua su- piccola. Così avviene con la ruota che,	
Rifletti e rispondi.			
Le ruote del carro rip di legno fatti di un pe Da che cosa potevan	ezzo solo o al massi	ino sono dei robusti dischi simo di due pezzi saldati assieme.	
	rempo la ruota verra	rà costruita a raggi. Prova a disegnare ena e di una a raggi.	
NOME:			
DATA: CLA	.SSF:		
PAIA:	JJLi		



I SIGILLI DI URUK

Leggi il testo sulla città-azienda di Uruk.



A Uruk ogni sacerdote e ogni responsabile di un'attività che si svolgeva nel tempio disponeva di un sigillo strettamente personale e diverso da qualsiasi altro. I primi sigilli compaiono proprio a Uruk più di 5000 anni fa. Hanno una forma cilindrica e su di essi sono rappresentate figu-

re e scene di vario genere, diverse per ogni sigillo. I sigilli indicano che una certa operazione è voluta e compiuta da chi lo possiede e che, pertanto, se ne rende responsabile.

Un sigillo come quello rappresentato qui a fianco è di argilla cotta, ma, quando il suo uso si estenderà ad altre città e proseguirà nel tempo, si troveranno sigilli di pietra dura, a volte anche preziosa. Gli scavi di Uruk e di altre città della Mesopotamia hanno portato alla luce migliaia di sigilli di questo tipo, che recano incise scene di vita della comunità.



Completa le frasi e rispondi alla domanda.

@	Il sigillo	o a	destra v	er	niv	a fa	tto	ruot	are :	sulla	tavol	etta d	li cretc	ı che	vedi	a sir	nistra,	quai	ndo
	questa	er	a ancord	1.															
			c.			.11								1.					

@	Mentre le	figure sul	sigillo	risultano	incavate,	sulla	tavoletta	di cret	a appaiono	

@	Che cosa	rappresentano,	secondo te,	queste figure?	
---	----------	----------------	-------------	----------------	--

@	Il sigillo usato è sempre lo stesso, n	mentre le tavolette in	ncise che se ne	ricavano possono
	essere			

Leggi come veniva usato il sigillo.

Le tavolette erano fissate, per esempio, alla porta di un magazzino di prodotti alimentari, a un archivio di documenti, a un contenitore di merce preziosa. In tal modo il funzionario responsabile documentava che la porta o il contenitore erano stati chiusi o, appunto, sigillati.

	thi avesse voluto aprire la porta o il contenitore che cosa sarebbe stato ostretto a fare?
@ In	n questo caso, quale traccia avrebbe lasciato?
	econdo te, chiunque era in grado di creare un sigillo o esistevano degli artigiani apositi?
□ P	ui sigilli venivano rappresentate in generale scene complesse. Perché? Perché gli artigiani volevano dimostrare la loro bravura. Perché volevano evitare che i sigilli fossero copiati con troppa facilità. Ifletti: sono valide entrambe le risposte?
b so G	e immagini impresse sui sigilli rappresentavano scene di aratura, di semina, di trebiatura, di scavo di canali, di offerte di prodotti agli dèi, di riti religiosi, di processioni acre e inoltre scene di guerra e di cattura di prigionieri. Queste immagini ti dicono che gli abitanti di Uruk: praticavano l'agricoltura. Perano dei marinai. Combattevano contro altre città. Perano molto religiosi. Ii una crocetta per la scelta inesatta. Coli studiosi sarebbero riusciti a conoscere i vari aspetti della vita di Uruk se gli scavi
n	on avessero riportato alla luce i numerosissimi sigilli dell'epoca?

NOME:		
COGNOME:		
DATA:	CLASSE:	

I PRIMI LIBRI CONTABILI

Durante gli scavi delle più antiche città della Bassa Mesopotamia, gli archeologi trovarono un numero grandissimo di tavolette come questa. I segni furono interpretati e si scoprì che si trattava di libri contabili. I libri contabili sono dei registri in cui un'impresa annota tutte le operazioni di acquisto e di vendita di determinati prodotti.

Le tavolette venivano incise quando l'argilla era ancora molle e poi erano lasciate essiccare al Sole o cotte in un forno.



Osserva le immagini, poi rispondi alle domande.



© Con quali strumenti potrebbero essere stati impressi i segni di queste tavolette?



Nel tempio di Uruk i lavoratori, suddivisi secondo le mansioni a cui erano stati addestrati, si occupavano dell'irrigazione e della coltivazione dei campi della zona, dell'acquisto e della trasformazione dei prodotti, del mantenimento degli operai.

Il tempio poteva in tal modo essere paragonato a una vera e propria impresa industriale e commerciale.

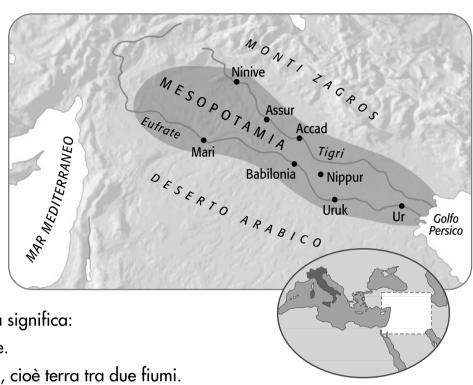
Sulla tavoletta di sinistra è riprodotto il conteggio di un certo numero di capi di bestiame: di quali animali si potrebbe trattare?
In altre tavolette del tipo di questa si calcolava per esempio: il numero delle pecore che gli amministratori del tempio affidavano ai pastori, il numero delle pecore morte, il numero degli agnelli nati, il numero delle pecore che i pastori dovevano riconsegnare al tempio In altre tavolette si calcolava la misura dei campi irrigati da un unico canale, la quantità di orzo che ognuno di questi avrebbe potuto produrre, la parte di orzo da donare al tempio, e così via.
 Perché un'impresa di allora, come il tempio, funzionava meglio se disponeva di libri contabili? Perché i libri contabili conservavano la memoria di tutte le merci acquistate e vendute. Perché in questo modo era possibile controllare se tutti coloro che raccoglievano, immagazzinavano, lavoravano i prodotti, ad esempio l'orzo e la lana, eseguivano delle operazioni oneste e corrette.
© Entrambe le risposte possono essere adeguate?
 La tavoletta raffigurata in basso a destra a p. 174 è posteriore alle altre due e rappresenta un libro contabile più elaborato. Chi potrebbero essere, a tuo parere, i due personaggi che vi compaiono? padre e figlio padrone e operaio funzionario e contabile
 © Come ti sembra l'atteggiamento del personaggio più alto, probabilmente il più importante dei due? severo minaccioso benevolo protettivo
NOME:

CLASSE:

PAROLE NUOVE

Il termine **Mesopotamia** è formato da due parole greche: *mésos*, che significa «in mezzo a», e *potamòs*, che significa «fiume».

Osserva la carta della Mesopotamia, poi rispondi.



	Morn	ARABICO	Persico
Il termine Mesopoto	amia significa:		
terra in mezzo al f	•		4
🗌 terra in mezzo ai f	iumi, cioè terra tra due fiumi.		
Quali sono i due fi	mi?		
Prima di gettarsi ne	el Golfo Persico i due fiumi si	uniscono?	
perché sono ingom	ue due bracci che, prima di si bri di detriti di terra e di rocc potuto accumulare tutto ques	cia, di tronchi d'albero,	
Lo hanno trascinato	o a valle nei periodi di piena	o di magra?	
Nei periodi di pien ventano in tal mode	a, quando l'acqua deborda, o:	inonda i terreni della p	ianura che di-
☐ limacciosi.	acquitrinosi.	O	
COGNOME:	CLASSE:		



SULLA LINEA DEL TEMPO

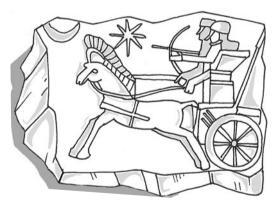
Leggi e rifletti.

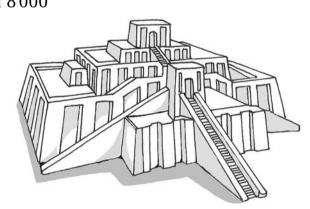
Fino a ora hai contato gli anni, i secoli e i millenni, partendo dal momento in cui si è verificato un evento fino a oggi; per esempio:

- l'abitato di Gerico è sorto come villaggio neolitico circa 10 000 anni fa;
- Uruk è sorta come città da 5500 a 5000 anni fa;
- i primi carri a ruote risalgono a 5 000 anni fa circa.

Devi però considerare che gli storici del mondo occidentale, a cui appartieni tu, contano gli anni, i secoli e i millenni a partire dall'anno in cui è nato Cristo. È stato questo un evento così importante che quell'anno è stato considerato come l'anno 1. D'ora in poi useremo anche noi questo modo di datare gli avvenimenti, così come fanno gli storici. Dal momento che dalla nascita di Cristo sono passati più di 2000 anni, tutte le volte in cui useremo la formula a.C. (avanti Cristo, ossia prima della nascita di Cristo) dovremo fare questo ragionamento: 10000 anni fa equivalgono a 8000 anni avanti Cristo (a.C.).

Infatti si tratta di un'operazione matematica: $10\ 000 - 2\ 000 = 8\ 000$.





@	Comp	leta	le	afferm	azior	ni.
$\mathbf{}$						

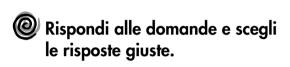
- @ Gerico era un villaggio neolitico circa anni a.C.
- Il passaggio dal villaggio alla città si verificò a Uruk fra e anni a.C.
- @ I primi carri a ruota comparvero in Mesopotamia anni a.C.

ASSE:



RE E SACERDOTE

Osserva questa tavoletta di pietra. Era affissa alle pareti di un tempio fatto costruire da Ur-Nanshe, re della città sumerica di Lagash. Nella parte superiore della tavoletta la figura di sinistra rappresenta il re.



@ Com'è vestito il re?



 Davanti al re sono ritratti la figlia e i figli maschi. Che cosa caratterizza gli abiti del re e della figlia? Di quale materiale sono fatti? In base agli abiti che hai visto nell'immagine, quali animali pensi fossero allevati nella zona? Il re porta sul capo un cesto di vimini contenente dei mattoni. Sta veramente facendo il muratore oppure compie un gesto simbolico? In questo caso, quale? Anche i sovrani assiri e babilonesi che regnarono in Mesopotamia molti anni dopo i Sumeri si fecero ritrarre come re-costruttori, portando sul capo ceste di mattoni. Secondo te, perché? 		
e della figlia? Di quale materiale sono fatti? In base agli abiti che hai visto nell'immagine, quali animali pensi fossero allevati nella zona? Il re porta sul capo un cesto di vimini contenente dei mattoni. Sta veramente facendo il muratore oppure compie un gesto simbolico? In questo caso, quale? Anche i sovrani assiri e babilonesi che regnarono in Mesopotamia molti anni dopo i Sumeri si fecero ritrarre come re-costruttori, portando sul capo ceste di mattoni. Secon-		
 Zona? Il re porta sul capo un cesto di vimini contenente dei mattoni. Sta veramente facendo il muratore oppure compie un gesto simbolico? In questo caso, quale? Anche i sovrani assiri e babilonesi che regnarono in Mesopotamia molti anni dopo i Sumeri si fecero ritrarre come re-costruttori, portando sul capo ceste di mattoni. Secon- 	@	
 Zona? Il re porta sul capo un cesto di vimini contenente dei mattoni. Sta veramente facendo il muratore oppure compie un gesto simbolico? In questo caso, quale? Anche i sovrani assiri e babilonesi che regnarono in Mesopotamia molti anni dopo i Sumeri si fecero ritrarre come re-costruttori, portando sul capo ceste di mattoni. Secon- 		
muratore oppure compie un gesto simbolico? In questo caso, quale? @ Anche i sovrani assiri e babilonesi che regnarono in Mesopotamia molti anni dopo i Sumeri si fecero ritrarre come re-costruttori, portando sul capo ceste di mattoni. Secon-	@	
muratore oppure compie un gesto simbolico? In questo caso, quale? @ Anche i sovrani assiri e babilonesi che regnarono in Mesopotamia molti anni dopo i Sumeri si fecero ritrarre come re-costruttori, portando sul capo ceste di mattoni. Secon-		
Sumeri si fecero ritrarre come re-costruttori, portando sul capo ceste di mattoni. Secon-	@	
Sumeri si fecero ritrarre come re-costruttori, portando sul capo ceste di mattoni. Secon-		
	@	Sumeri si fecero ritrarre come re-costruttori, portando sul capo ceste di mattoni. Secon-

@	Nella parte inferiore della tavoletta puoi vedere il re che, alla presenza dei figli, offre una coppa al dio per il quale ha costruito il tempio. Perché compie questo gesto?
@	Perché è il re a celebrare questa cerimonia religiosa, che si chiama libagione?
	Intorno ai personaggi della tavoletta vi sono dei segni: che cosa rappresentano? Sono un motivo decorativo. Sono segni di scrittura, che spiegano il significato della scena.
	Anche sulla gonna di alcuni personaggi sono incisi dei segni. Che cosa rappresentano?
@	Questa tavoletta si chiama «votiva». Sai che cosa significa questa parola? (Se non lo sai, cerca il termine sul dizionario.)
@	Perché la tavoletta era stata affissa a una parete del tempio?
@	Secondo te, a che cosa serviva il foro praticato al centro della tavoletta?
	Lo scultore ha dovuto tener conto di questo foro centrale e ha disposto le figure su due fasce orizzontali. Come giudichi questa disposizione? equilibrata disordinata armoniosa
@	L'usanza di versare vino, latte, olio, miele, sostanze profumate su un altare o su una statua è presente in molte civiltà del mondo antico. Secondo te, perché venivano usate queste sostanze?
	Perché erano il frutto della terra e del lavoro dell'uomo. Perché ne esistevano dappertutto in grande quantità.

UN BENE PREZIOSO PROTETTO DALLA LEGGE

Le leggi riportate qui sotto fanno parte del Codice di Hammurabi. Leggi e rifletti.

Se qualcuno non tiene in ordine la propria diga e in essa si produce una breccia e le campagne del villaggio sono inondate di acqua, dovrà risarcire il frumento che ha fatto perdere. Se non può risarcire il frumento, sarà venduto insieme ai suoi averi e i contadini che avranno avuto il frumento distrutto dall'inondazione si divideranno il ricavo della vendita.

Se qualcuno ruba uno shaduf pagherà al proprietario tre shekels (antica moneta babilonese) in denaro.

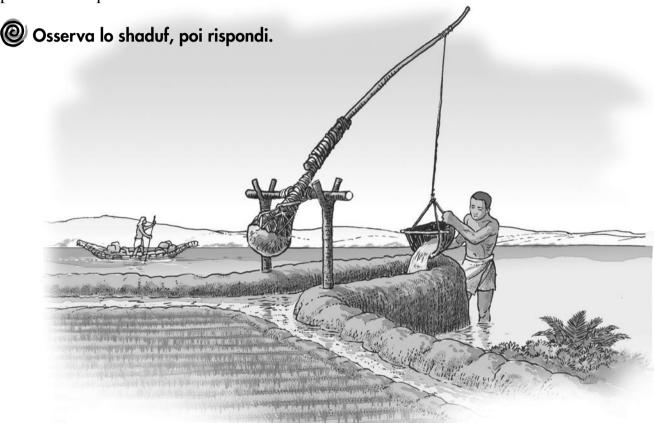
@	Rispondi alle domande e segna la risposta giusta. © Di che cosa si occupano queste leggi?	WATER IIII
	Perché in Mesopotamia l'irrigazione era tanto importar	nte?
	Da dove era ricavata l'acqua per irrigare i campi?	
	A che cosa serviva la diga di cui parla il documento?	
	 Secondo te, di che cosa era fatta? Era un muretto di terra ben compressa. Era una costruzione di ferro e cemento. 	
	 Il contadino doveva tenerla in ordine, per esempio cont delle crepe. Che cosa avrebbe potuto provocarle? Il calore del Sole. I'infiltrazione dell'acqua. 	rollando che non si formassero

Le scosse di un terremoto

L'azione di un animale selvatico.

- Perché il danno procurato dalla diga era pagato in frumento?
- @ Che cosa succedeva a chi non poteva pagare il danno procurato?

Lo shaduf è un mezzo che in alcune zone è usato ancora oggi per prendere acqua dal fiume o dal canale.



@ Perché rubarlo era un reato grave?

Vero o Falso? Indicalo con una crocetta.

Le parole diga, breccia, inondazione, shaduf ci dicono che in Mesopotamia:

@ era praticata l'agricoltura.

VF

@ era in uso un sistema di irrigazione.

- VF
- @ c'erano leggi che proteggevano l'acqua e il suo utilizzo.

1	
	Г

NOME:		
COGNOME:		
DATA:	CLASSE:	

UNA TERRA BENEDETTA DAGLI DÈI

Questo disegno è stato impresso in rilievo nella creta molle con un cilindro di pietra. Nella scena sono raffigurate tre divinità sumeriche: a sinistra Shamash, dio del Sole, al centro Enki, dio dell'acqua, a destra Inanna, dea della fertilità. Gli dèi sumerici erano antropomorfi.

@	Ce	ere	CC	1 :	SI	ار	C	li	Z	ic	r	ıc	ır	ic)	il	S	iç	јr	٦i	fi	iC	a	ıtı	0	(ik	i	«	C	ır	۱İ	tr	·C	P	Э(0	m	10	DI	rf	o	>>	•	е	S	cr	i۱	ril	0	S	υi	F	U	'n	tiı	ni	•					
					•																			•		•							•	٠.				•			•						•					• •						•	 	 	 	 	

Osserva l'immagine, poi rispondi alle domande.



- Nelle immagini mesopotamiche uno dei simboli che caratterizzano la divinità è il copricapo con le corna, simbolo di forza e di potere. In questa immagine quante file di corna hanno i copricapi degli dèi? Qual è, quindi, il loro significato?
- @ Quale particolare rende riconoscibile il dio Enki?

Perché i Sumeri hanno tra i lo	oro dèi un dio dell'acqua?
	nki crea per gli dèi un paradiso in Terra facendo scaturire ono solo gli dèi o anche gli uomini?
© Che cosa devono fare gli uonNon sciupare l'acqua.	nini per usare bene il dono di Enki?
Scavare canali per irrigare e	costruire dighe e chiuse.
Non lasciare che gli stranieri	usino l'acqua.
•	nanna si definisce in questo modo: «Mio padre mi ha dato la ». Nell'immagine del sigillo la dea dove appoggia i piedi?
Su un mucchio di sassi.	 Su un raccolto abbondante di frutti.
© Che cosa significa questo suo	atteggiamento?
<u> </u>	egliare il grano, fa nascere gli animali, fa crescere i bam-
© Sumer significa: «terra coltiva della Mesopotamia?	ıta». Quali sono i principali prodotti agricoli
riso orzo	grano
Nel sigillo al centro della scer E i suoi frutti? Di che cosa è si	na s'innalza un albero. Come sono i suoi rami? imbolo questa pianta?
•	jine compare a sinistra, è il dio del Sole. La parola Shamash nte». Secondo te, perché gli è stato dato questo nome?
	ei fossero i padroni di tutti gli elementi della natura. Le tre a concedono agli abitanti (completa le frasi):
il Sole per	
i frutti per	
Puoi dire quindi che la «terra	tra i due fiumi» è benedetta dagli
NOME:	
COGNOME:	

DATA: CLASSE:



LA CASA DELLE TAVOLETTE

Leggi il seguente brano, tratto dal testo scritto su una tavoletta sumerica circa 4 500 anni fa.

Quando mi alzavo presto la mattina mi rivolgevo a mia madre e le dicevo:

Dammi la mia colazione, devo andare a scuola!

Mia madre mi dava due focacce e io andavo a scuola. A scuola l'incaricato della puntualità diceva: – Perché sei in ritardo? Io ero impaurito e il cuore mi batteva; entravo

Io ero impaurito e il cuore mi batteva; entravo davanti al maestro e facevo l'inchino. Il mio direttore leggeva la mia tavoletta e diceva: — Manca qualcosa — e mi bastonava. L'incaricato del silenzio diceva: — Perché parli senza permesso? — e mi bastonava. L'incaricato della condotta diceva: — Perché ti sei alzato senza permesso? — e mi bastonava. L'incaricato della frusta permesso? — e mi bastonava. L'incaricato della frusta

diceva: – Perché hai preso questo senza permesso? – e mi bastonava. L'incaricato di sumerico diceva: – Perché non hai parlato sumerico? – e mi bastonava.

mia. Qual è la sua caratteristica più evidente?

Rispondi alle domande.

	Chi è l'autore di questo testo? Che cosa descrive?
@	Nel brano sono citate diverse persone che hanno incarichi particolari nella scuola. Chi sono? Scrivi il loro nome e la loro funzione.
•••	Lo scolaro autore di questo testo, anche se esagera nel descrivere la sua giornata sco- lastica, ti offre numerose informazioni sull'organizzazione della scuola in Mesopota-

UDA 2 - LE CIVILTÀ DELL'AREA MESOPOTAMICA

Quali di que	esti aggettivi ti sembrano più ada	tti a descriverla?
vivace	severa	permissiva
allegra	tranquilla	
A scuola esis	steva un «incaricato della frusta»	. Questo che cosa ti fa capire?
@ Per quali ma	incanze era punito lo scolaro?	
•	mia la scuola si chiamava <i>edubl</i> e rché di questa denominazione.	oa, che significa: «casa delle tavolette».
	ama la scrittura creata dai Sumei rché di questo nome.	iś
vedere un pe	ezzo di tavoletta di creta, che rap	. Nell'immagine della pagina 184 puoi oprensenta un sillabario, su cui sono incisi eggere e a scrivere fosse facile o difficile?
_	trumento usato per scrivere sulla come doveva essere tagliata la p	creta: per ottenere i segni fati a cuneo (a unta dello stilo?
a sezione ro	otonda	
a sezione qu	_	
a sezione tri	iangolare	
NOME:		

UN DONO DEGLI DÈI AFFIDATO AI RE

Leggi il seguente brano, tratto da un testo religioso della Mesopotamia.

Alle origini del mondo la prima divinità fu Tiamat, dea della confusione, dea della palude, dell'acqua e del fango che si depositano sulla terra. Da lei nacquero creature mostruose e dannose. Poi nacquero Anu ed Edil, dèi che salvarono la terra dalle acque malsane, che prosciugarono le paludi, che resero fertile il terreno.



Rispondi alle domande.

- © Che cosa creò la dea Tiamat?
- Perché Tiamat era chiamata «dea della confusione»?
- © Gli elementi creati da Tiamat sono paragonati a creature mostruose, che provocano danni agli uomini. Quali danni provocano le paludi?
- Quali danni provoca il fango?
- @ Quali danni provocano le alluvioni?
- © Che cosa fanno gli dèi Anu ed Edil?
- La loro azione quali vantaggi porta agli uomini?
- © Il testo religioso attribuisce agli dèi buoni «la cura e il controllo delle acque». In realtà, nelle città della Mesopotamia a chi spettava questo compito?

Leggi ora l'invocazione che un re della città di Mari rivolge al dio Shamash.

Al dio Shamash, re del cielo e della Terra, dio splendente che accoglie le preghiere [...] mi rivolgo io, Jahdun-Lim, re della città di Mari, scavatore di canali, controllore delle acque, costruttore delle mura.

	•	
@	Perché il re ritiene importante mettere in evidenza queste sue	funzioni?
@	Dai due documenti risulta che in Mesopotamia l'acqua era un richiedeva però il controllo e la cura dell'uomo.	elemento prezioso, che
Os	sserva il re sumerico Gudea, poi rispondi alle domande.	
	•	
@	Che cosa esce dall'oggetto tenuto in mano dal re?	
	Secondo te, perché il re si è fatto ritrarre in questo atteggiamento? Che cosa voleva ricordare ai suoi sudditi?	Wilder Schiller Schil
	© ©	Osserva il re sumerico Gudea, poi rispondi alle domande. © Che cosa regge in mano Gudea? © Che cosa esce dall'oggetto tenuto in mano dal re? © Secondo te, perché il re si è fatto ritrarre in questo atteggiamento? Che cosa voleva ricordare

NOME:		
COGNOME:		
DATA:	CLASSE:	

SE I FUNZIONARI SONO DISONESTI.

Il re sumerico Urukagina, che regnò in Mesopotamia nella città di Lagash, fece pubblicare un editto in cui troviamo scritte queste disposizioni. **Leggile con attenzione**.

Da sempre il capo dei barcaioli si appropria delle barche, il funzionario incaricato al bestiame degli asini e un altro delle pecore. Io ho cambiato le usanze dei tempi precedenti. Ho licenziato il capo barcaiolo che doveva controllare le barche, ho licenziato il funzionario incaricato di controllare gli asini e le pecore. Così ho fatto.

Rispondi alle domande	@	Rispondi	alle	domande
-----------------------	---	----------	------	---------

Risponar due domande:
Da chi erano nominati i funzionari di cui parla il documento?
Perché tra il bestiame sono nominati gli asini? A che cosa servivano?
Perché a Lagash c'erano barche e barcaioli in grande quantità? (Rifletti: dove si trovava questa città?)
© Quali erano le funzioni del capo dei barcaioli? Completa le frasi con i termini mancanti.
The state of the s
– Doveva assicurarsi che le barche fossero sempre in
– Controllare periodicamente il loro
– Far eseguire le eventuali
– Eliminare quelle non più
– Controllare che i vari barcaioli rispettassero le stabilite dal re.
numero • riparabili • buono stato • riparazioni • regole
© Secondo te, in che modo i funzionari del re controllavano il bestiame?
– Controllavano il loro numero
– Controllavano il loro stato di salute
– Registravano le e le morti
morti ● numero ● nascite ● salute

UDA Z - LE CIVILTÀ DELL'AREA MESOPOTAMICA

Nel documento si parla di asini selvatici, gli onagri, più piccoli di quelli di oggi, molto robusti. Secondo te, in che modo venivano catturati?
on trappole
con l'aiuto dei cani
on reti
on lacci e corde
© Dopo la cattura dove venivano portati e allevati?
@ Gli asini catturati e allevati a chi appartenevano?
al re
ai contadini
ai sacerdoti
© Si parla anche delle pecore. Per quali motivi era praticato il loro allevamento?
© Dal documento si capisce che i funzionari addetti al controllo a volte si appropriavano di quello che veniva loro affidato in custodia. Secondo te, per quali motivi si comporta- vano in quel modo?
© L'editto inizia con: «Da sempre». Che cosa ti fa capire questa espressione?
@ Perché il re decide di intervenire con una legge scritta?
In che modo questa legge puniva i funzionari disonesti?
© Che cosa voleva dimostrare ai suoi sudditi, tramite i suoi provvedimenti, il re Urukagina?
NOME:
COGNOME:

CLASSE:





RE PER VOLONTÀ DIVINA

Il codice che contiene le 282 leggi raccolte dal re babilonese Hammurabi è un blocco di pietra nera, alto 2,25 metri. Era collocato nella città mesopotamica di Sippar, all'interno del tempio dedicato a Shamash, dio del Sole e della giustizia. Osserva l'immagine, che mostra la parte superiore del Codice di Hammurabi: a sinistra è ritratto il re Hammurabi, a destra il dio Shamash.

mostrabi: a s	ole e della giustizia. Osserva l'immagine, che la la parte superiore del Codice di Hammura-inistra è ritratto il re Hammurabi, a destra il namash.
@ Do	escrivi l'abbigliamento del re.
sp	escrivi l'abbigliamento del dio Shamash e piega che cosa significano le quattro file di prna che ornano il suo copricapo.
@ Ri	spondi alle domande.
@	In quale posizione è ritratto il re? (Seduto? Inginocchiato? In piedi?)
@	Il suo braccio destro è piegato e sollevato: un gesto che nelle immagini della Mesopota- mia significa rispetto e sottomissione. Perché lo scultore ha raffigurato il re in questo at- teggiamento?
@	Che cosa sono i due oggetti che il dio porge al re?

© Questi oggetti sono i simboli del potere che il re riceve dal dio: siccome essi servono per misurare e per costruire indicano che il sovrano s'impegna a costruire Che cosa?
© I due oggetti sono anche il simbolo della giustizia. Essa deve essere «misurata», cioè amministrata con equilibrio e con saggezza: il re, quindi, a che cosa s'impegna?
© Il sedile su cui è seduto il dio Shamash rappresenta la facciata di un tempio mesopota- mico: perché?
© I suoi piedi si appoggiano su dei rilievi ondulati che rappresentano le montagne orientali da cui sorge il Sole. Perché?
Dalle sue spalle escono due raggi, che simboleggiano la luce del Sole. Questa luce splendente che cosa deve illuminare?
© Siccome la maggior parte dei sudditi non sapeva leggere, secondo te l'immagine a che cosa serviva?
© Osservando l'immagine del re, che riceveva dal dio della giustizia il potere di governa- re in suo nome, che cosa pensava la gente?
NOME:
COGNOME:

DRAGHI E TORI VEGLIANO SULLA CITTÀ

Leggi il testo che il re fece incidere su una stele per celebrare la sua opera.

Dal lato del fiume ho rinforzato le fondamenta della porta con bitume e mattoni cotti. L'ho rivestita di mattonelle smaltate in azzurro con figure di tori selvaggi e draghi.

Di sopra, per ricoprirla, ho fatto posare travi di cedro. Ho disposto all'entrata fieri tori di bronzo e draghi infuriati. Ho abbellito questa porta per suscitare l'ammirazione di tutte le genti.



Nell'immagine è raffigurata la porta dedicata alla dea Ishtar, a Babilonia, portata a termine dal re Nabucodonosor verso il 600 a.C.

@	Osserva	l'immagine,	poi rispor	ndi alle	domande.
	- 330		PO		404

- In riva a quale fiume sorgeva la città di Babilonia?
- © Essa era circondata da una doppia cinta di mura e vi si entrava attraverso nove porte. Il numero di queste porte ti fa pensare a una città piccola o grande?
- Nel documento si parla di bitume. Che cos'è questo materiale?
- A che cosa serve?
- Perché il re Nabucodonosor fece rinforzare con del bitume le fondamenta della porta di Ishtar dal lato del fiume?

@	Di che co	osa fu rivesti	a la facciata?	

Le due immagini riproducono i due animali di cui si parla nel documento. L'immagine A raffigura il drago sacro al dio Marduk, il protettore di Babilonia. Nell'immagine B è raffigurato il toro, animale sacro al dio della pioggia Adad.

Osserva l'immagine A, poi rispondi alle domande.

@	Di che colore sono le mattonelle che
	compongono l'animale? (Rileggi il do-
	cumento).

Nella mitologia babilonese il drago era un animale fantastico con testa di serpente, corna di vipera, coda di scorpione, zampe anteriori di leone e posteriori di aquila. Quali sono le caratteristiche di questi animali?



Osserva l'immagine B, poi rispondi alle domande.

Prova a immaginare le decorazioni della porta nel loro insieme: i draghi e i tori erano 575. Per quale motivo il re Nabucodonosor volle che questo edificio fosse così splendente?





NOME:		
COGNOME:		
DATA:	CLASSE:	

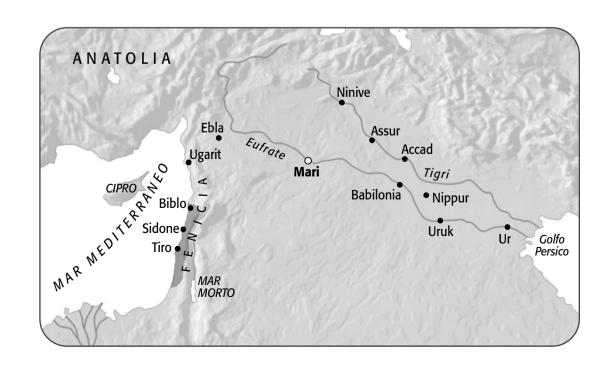
HO VISTO MARI!

Una tavoletta di argilla ritrovata a Mari, un'antica città della Siria, riporta il commento, pieno di entusiasmo, di un mercante della città di Ugarit: – Ho visto Mari!

Questa città sviluppò una grande civiltà che conobbe due importanti periodi: all'inizio del III millennio e all'inizio del II millennio a.C. Nel 1760 Hammurabi, re di Babilonia, la distrusse nel corso di una guerra di conquista.

Osserva la carta, poi rispondi alle domande.
© In quale regione si trova Mari? Su quale fiume è stata costruita?
Dove si trova la città di Ugarit? È vicina o lontana da Mari?
© La tavoletta parla di un mercante proveniente da Ugarit. Secondo te la posizione aeo

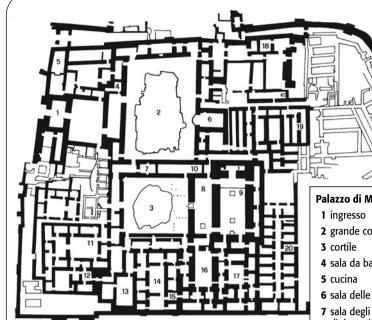
grafica di Mari favoriva il commercio con gli stati vicini? Perché?



A

Questa piantina riproduce il grande palazzo di Mari nel periodo del suo massimo splendore.

La costruzione copriva un'area di circa 30 000 metri quadrati e comprendeva più di 300 stanze adibite a usi diversi, alcune decorate con bellissimi affreschi.



- Osserva la pianta,
 poi rispondi alle domande
 sul quaderno.
 - Nel palazzo, oltre agli appartamenti privati c'erano altri locali? Quali?
 - Per quale motivo c'erano dei magazzini?
 - @ Per quale motivo c'erano dei locali per gli artigiani?
 - Per quale motivo c'erano delle stanze per i funzionari?
 - @ Quali stanze c'erano, secondo te?
 - Per quale motivo c'erano dei santuari?
 - A chi erano dedicati i santuari?
 - Per quale motivo c'erano delle aule scolastiche?
 - Perché gli scribi studiavano nel palazzo?
 - © Un locale era riservato agli archivi diplomatici. Che cos'è un archivio? A che cosa serve?
 - I diplomatici sono dei funzionari che si occupano dei rapporti tra i vari stati. La presenza di archivi diplomatici nel palazzo di Mari a che cosa ti fa pensare?
 - ② In questi archivi furono ritrovate più di 20 000 tavolette di argilla contenenti contratti, inventari di merci, liste di operai, conti e soprattutto lettere che riguardavano i rapporti tra Mari e gli stati vicini. Perché queste tavolette sono di eccezionale importanza per gli studiosi?

NOME:		
COGNOME:		
DATA:	CLASSE:	

18 santuari

20 magazzino

19 quartiere artigiano

HO DEVASTATO LA REGIONE!

Sargon II, re degli Assiri, che regnò in Mesopotamia dal 721 al 705 a.C., fece incidere su una stele il racconto di questa sua impresa di guerra.

Leggi il documento.

Ho strappato le travi di cipresso che rivestivano il palazzo, ho fatto volare come sabbia le sue torri. Ho appiccato il fuoco alle case e ho fatto innalzare il fumo: come un uragano esso ha coperto tutto il cielo. Ho fatto trasportare a dorso di cavallo, di mulo, di cammello e d'asino i cumuli di orzo e di frumento ammucchiati numerosi nei loro magazzini e li ho ammassati nel mio accampamento. [...] Ho abbattuto le sue magnifiche piantagioni, le sue numerose vigne, ho tagliato le sue imponenti foreste. Ho devastato la regione. Ho acceso come roghi 56 villaggi: con il loro fumo, come un uragano, ho coperto il cielo.



Rispondi alle domande.

© Che cosa è successo al palazzo reale della città conquistata da Sargon?	
Perché il re ha incendiato le case?	•
Perché ha distrutto le vigne e le foreste?	•
© Che cosa ha salvato dalla distruzione? Per quali motivi?	•
© In che modo ha trasportato il bottino nel suo accampamento?	•
Quali «immagini» usa Sargon per descrivere la forza distruttrice del suo esercito?	
© Come giudichi queste immagini?	

La fonte visiva di pagina 196 rappresenta l'assedio posto dal re assiro Sennacherib alla città di Lakish, nel regno di Giuda, in Palestina.

@

Osserva la fonte, poi rispondi alle domande.		
@ (Che cosa significa assediare una città?	
	soldati che difendono Lakish da una delle sue porte che cosa hanno schierato per pro- eggersi?	
	Nella parte sinistra la scena ti mostra numerose torce in fiamme. Da chi sono lanciate? Contro chi?	
	guerrieri assiri tentano la scalata delle mura con delle scale. Quella spezzata che cosa i dimostra?	
@ <i>F</i>	A che cosa serve la grande macchina da guerra che sale verso le mura?	
@ (Oggi diresti che si tratta di un	
@ L	e persone in fila che escono dalla città sono prigionieri. Che cosa portano con sé?	
@ 5	Saranno tutti deportati. Che cosa significa questa parola?	
@ F	Per quali motivi il re ha fatto incidere nella pietra le sue imprese di guerra?	
@ I	n base alle informazioni fornite dal testo, come definiresti il governo degli Assiri?	
	Secondo te, quale dei due documenti esprime meglio la dominazione degli Assiri: la onte visiva o il documento scritto? Perché?	
••••		
NOME:		
COGNON	1E:	

CLASSE:



DEPORTAZIONI DI MASSA

Le sculture che decorano le pareti dei palazzi assiri, come l'immagine che vedi in questa pagina, raffigurano spesso lunghe file di prigionieri deportati.

Cerca sul dizionario il significato di «deportare» e scrivilo sui puntini.



I motivi per cui gli Assiri deportavano le popolazioni vinte sono diversi. Leggi il seguente brano.

Gli Assiri usavano la deportazione prima di tutto per evitare che le popolazioni vinte, lasciate in patria, organizzassero delle rivolte contro gli occupanti. C'erano poi altri motivi che giustificavano questa pratica. L'economia degli Assiri era basata principalmente sull'agricoltura. Durante le guerre le campagne si spopolavano perché i coltivatori diventavano soldati, quindi i prigionieri deportati servivano per coltivare le terre. Inoltre l'impero, che era molto vasto, aveva continuamente bisogno di nuovi edifici, strade e ponti. I deportati servivano come lavoratori per la costruzione di queste opere. A volte, i deportati erano mandati a occupare dei territori vinti, rimasti spopolati. Coloro che avevano cultura ed esperienza erano impiegati negli uffici delle città assire.

Le scritte celebrative riportate nei documenti dei re assiri testimo-

niano i faticosi viaggi dei deportati, per lo più a piedi; solo in qual- che caso (per le donne e i bambini) si utilizzavano i carri.
I trasferimenti obbligati sradicavano gli abitanti dai loro Paesi, co- stringendoli a cambiare lingua, religione, abitudini: in questo modo
non avrebbero più costituito una minaccia per gli invasori.
Rispondi alle domande.
Quali erano i principali motivi delle deportazioni fatte dagli Assiri?
Perché sono chiamate «deportazioni di massa»?
Questi trasferimenti obbligati di intere popolazioni erano occasionali oppure facevano parte della politica degli Assiri?
© Secondo gli storici, lo spostamento di tante persone in zone diverse portò anche alcuni vantaggi, favorendo, per esempio, il movimento di idee e di tecniche di lavoro. Pensi che questo sia stato un aspetto positivo? Perché?
 Per giustificare davanti ai sudditi le violenze nei confronti dei vinti, gli Assiri sostenevano che la guerra era stata condotta per volere degli dèi, i quali chiedevano ai re di allargare i confini del Paese. Chiamavano le loro guerre «giuste». Secondo te, una guerra può essere considerata giusta? No, mai. Sì, qualche volta.
© Perché?
© Feichey
NOME:
COGNOME:



GUERRIERO E SACERDOTE

Nell'immagine è raffigurato il re Assurnazirpal mentre compie un sacrificio. Il re è ritratto due volte, in modo quasi identico, mentre compie la stessa cerimonia, secondo un'usanza frequente nell'arte assira.

Osserva la fonte visiva e leggi il testo scritto.

Il re assiro non è solo un grande guerriero, è anche il sacerdote del dio nazionale Assur. Presiede ogni giorno alle cerimonie religiose con preghiere e offerte, celebra i riti di purificazione e le feste previste dai calendari sacri. Come sacerdote del dio il re è spesso rappresentato mentre celebra dei riti religiosi.

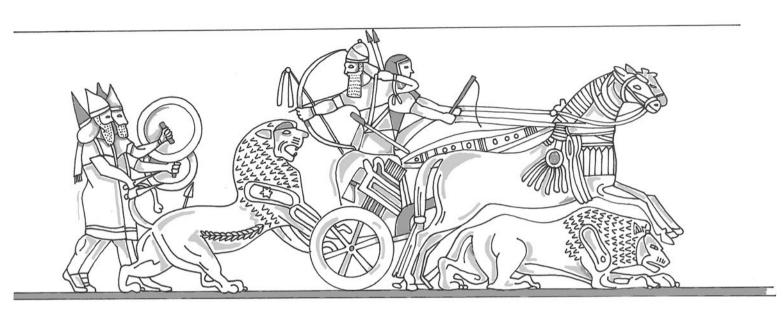


Rispondi alle domande.

@	Presso quali altri popoli antichi il re era considerato rappresentante della divinità?
@	Quali erano i compiti del re-sacerdote?
@	Descrivi l'abbigliamento del re, il copricapo e le calzature.
@	Al centro della scena è raffigurato l'albero sacro. Descrivilo. Che cosa rende particola- re e suggestivo quest'albero?

Perc	ero è sovrastato da un disco con le ali, che rappresenta il dio Sole e il suo pote né il dio è presente nella scena? la quale risposta ti sembra la meno attendibile.
Per	dimostrare che accetta l'offerta del re.
Per	dimostrare al popolo che il re è il suo rappresentante.
Per	assicurarsi che la cerimonia si svolga senza errori.
	tiene in mano il bastone del potere. Qual è il significato di questo oggetto? Perc orta durante la cerimonia religiosa?
	ndo te, perché il re è raffigurato due volte mentre compie il sacrificio religioso?
_	cultore ha voluto riempire meglio lo spazio.
_	cultore ha voluto dare un equilibrio alla scena. cultore ha voluto dare risalto alla figura del re-sacerdote.
inaica i	a risposta (o le risposte) che ritieni attendibile.
	e degli Assiri è caratterizzata da figure imponenti. Quali sensazioni suscitano ir re figure che hai osservato?
•••••	
Second	ndo te, quali sentimenti suscitavano nei sudditi queste grandiose immagini?
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	

UNO ZOO DI 3 000 ANNI FA



I bassorilievi assiri mostrano numerose scene di caccia, in cui il re e i suoi funzionari uccidono belve pericolose. Il seguente documento descrive un'opera realizzata dal re degli Assiri Assurnazirpal.

Leggi il documento.

Con la mano tesa e con il mio coraggio impetuoso presi dalle montagne quindici leoni selvaggi e portai via quindici leoncini. Li posi in gabbie nella città di Kalkhul e nei palazzi del mio Paese, facendoli procreare cuccioli in abbondanza. Catturai vivi branchi di rinoceronti, elefanti, leoni, struzzi, gazzelle, cervi, orsi, leopardi, scimmie maschi e scimmie femmine, asini selvatici e leoni di montagna. Radunai tutte queste bestie della steppa, della foresta e dei monti e le mostrai nella mia città a tutte le genti del mio Paese.

Fa' un elenco degli animali catturati dal re, completando questa tabella.

Animali di pianura (steppa e foresta)	χ	Animali di montagna

Ris	pondi.
@	Dove sono stati trasferiti i leoni e i leoncini catturati dal re? Dove sono stati rinchiusi?
	Per quali motivi il re ha catturato un numero così elevato di animali? dica la risposta che, in base al documento che hai letto, è quella esatta.
	Perché aveva paura di loro.
	Per procurare cibo ai suoi sudditi.
	Per offrire sacrifici agli dèi.
	Per dimostrare ai suoi sudditi la sua potenza e la sua ricchezza.
@	Ricordi quali erano i rapporti tra gli uomini preistorici e gli animali? Completa le frasi. Nel Paleolitico gli uomini avevano un grande rispetto per gli animali che cacciavano
	perché (completa la frase)
	Li disegnavano sulle pareti delle caverne perché (completa la frase)
@	Realizzando lo zoo di cui parla il documento che hai letto, il re Assurnazirpal si è comportato nei confronti degli animali come gli uomini preistorici? Perché?
@	Anche oggi, in alcune città, si trovano luoghi come quello voluto dal re assiro. Come si chiamano?
@	Hai visitato qualcuno di questi posti?
@	Oggi esistono anche gli zoo safari, luoghi in cui gli animali sono lasciati liberi e i visitatori possono osservarli accompagnati da guardiani, su auto speciali. Qual è la differenza tra un giardino zoologico e uno zoo safari?

NOME:		
COGNOME:		
DATA:	CLASSE:	

24

TORI ALATI PER PROTEGGERE IL RE

Davanti alle porte dei palazzi dei re assiri erano collocate delle gigantesche statue, come quella che vedi nell'illustrazione. Osservala con attenzione: l'animale raffigurato è un essere fantastico, chiamato *lamassu*, che rappresenta un toro androcefalo.

Completa la definizione.

© La parola «androcefalo» è composta da due vocaboli greci: andròs = «uomo» e kèphalos = «testa». Quindi si tratta di un toro con la testa di

Rispondi alle domande.

- L'animale porta delle grandi ali di aquila: secondo te, che cosa può rappresentare un toro con le ali?
- ② La testa di queste statue è quella di un re assiro, con la lunga barba a riccioli e l'elmo con file di corna, simbolo di potenza. Secondo te, perché questi spiriti custodi hanno il volto di un re?



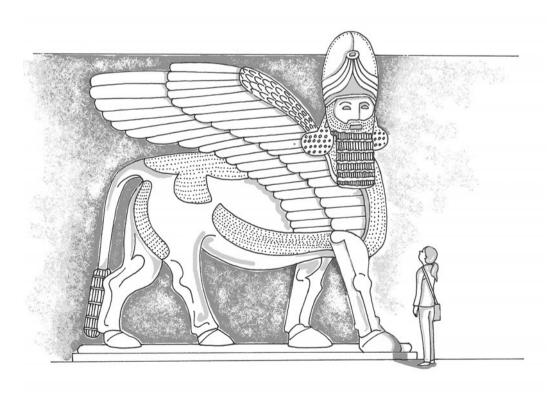
- Per quali motivi un simile animale è posto davanti alle porte d'ingresso dei palazzi e dei templi? (Puoi scegliere più di una risposta.)
- Per impedire ai nemici di entrare.
- Per scacciare gli spiriti maligni dal palazzo.
- Per meravigliare i sudditi e i visitatori.
- Per abbellire le porte.
- Per indicare che il re ama molto gli animali.

UDA Z - LE CIVILTÀ DELL'AREA MESOPOTAMICA

				li 4 metri di altezza e di lun- darsi di statue colossali?
_	e zampe del <i>lama</i>	<u>.</u>	no?	
zampe, no	utte le sculture che on si può pensare o essere la spiegaz	a un errore o	o questo animo a uno scherzo	ale hanno lo stesso numero di dello scultore. Secondo te,

Dopo aver scritto la tua ipotesi, capovolgi il foglio e leggi la spiegazione data dagli studiosi.

Secondo gli studiosi gli scultori hanno fatto in modo che, guardandolo sia di fronte sia di fianco, si vedano sempre le quattro zampe dell'animale: ferme se viste davanti, in movimento se viste di fianco.



NOME:	
COGNOME:	
DATA:	CLASSE:

PIÙ PREZIOSO DELL'ORO



Rispondi alle domande.

- Nel II millennio a.C. gli Hittiti scoprirono il modo di fondere e lavorare il ferro. Perché
 questa lavorazione era considerata un segreto militare, punibile con la morte se fosse
 stato rivelato?
- Perché i fabbri erano considerati dagli Hittiti persone sacre?
- Per un certo periodo gli Hittiti ebbero l'esclusiva della lavorazione del ferro. Quali vantaggi procurò alla loro economia questo privilegio?
- In una tavoletta d'argilla del secolo XIII c'è la risposta che il re Hattusili III diede a un re assiro. Leggila con attenzione.

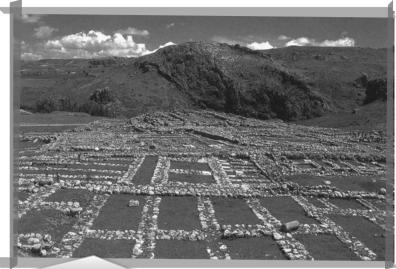
In quanto al buon ferro per il quale mi hai scritto, esso non è disponibile nel mio forziere. Quando i miei fabbri l'avranno prodotto, te lo manderò. Oggi intanto ti faccio pervenire una lama di ferro per un pugnale.

Rispondi alle domande. © Per quali motivi il re assiro scrive al re hittita? Perché gli fa quella richiesta?	
© Che cosa risponde il re Hattusili?	
Secondo te, il ferro non è davvero disponibile, oppure il re trova una scusa per non consegnarlo al re assiro?	
Se così fosse, spiega il motivo del rifiuto.	
Perché la produzione e la vendita del ferro erano controllate direttamente dal re?	
© Che cos'è un forziere? In genere che cosa custodisce?	
@ Perché il re conservava il ferro in un forziere?	
Quale dono mandò il re hittita al re assiro?	
@ Perché quel dono era considerato importante, degno di un re?	
NOME:	
COGNOME:	

26

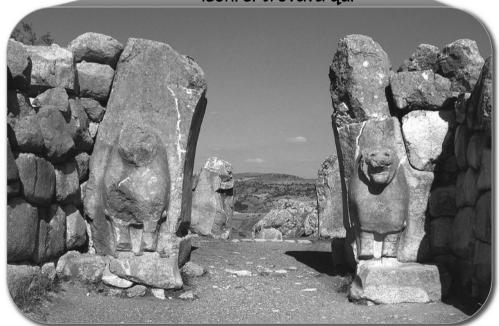
LEONI A GUARDIA DELLA CITTÀ

Hattusa, l'antica capitale degli Hittiti, era costruita a 900 metri d'altezza, sull'altopiano dell'Anatolia (oggi Turchia), ed era circondata da mura imponenti.



Osserva la fonte visiva, che rappresenta la Porta dei leoni: una delle porte d'ingresso alla città.

La porta dei leoni si trovava qui



Rispondi alle domande	€.
-----------------------	----

Quali vantaggi offriva alla città la sua posizione elevata?
Per quali motivi i re hittiti circondarono la città di mura?

UDA 2 - LE CIVILTÀ DELL'AREA MESOPOTAMICA

Mella città di Hattusa si entrava attraverso delle porte. Ne sono rimaste tre, soli da gigantesche sculture rappresentanti leoni, sfingi, divinità. Qual era la funzi questi ultimi animali e dèi di pietra? Dovevano solo abbellire le mura della cittire Scrivi le tue ipotesi.	one di
© I due colossali animali sono ritratti con le fauci spalancate. A chi dovevano incomore?	:utere ti-
© Come puoi notare nell'immagine, i leoni sono in parte distrutti, ma conservano la loro potenza. Che cosa li rende così maestosi?	intatta
© Durante gli scavi archeologici fu portata alla luce la statua di un leone che por si sul corpo la figura del re Halparunda e i nomi dei suoi antenati e discenden quel re volle fissare il suo albero genealogico sul corpo di un leone di pietra?	
Nel corso di altri scavi sono state trovate teste gigantesche di leoni in pietra, con ci spalancate; altri leoni sono stati ritratti in atteggiamento fiero o minaccioso. motivi i re hittiti amavano decorare i loro palazzi con le immagini di questi an	Per quali
© Secondo te, perché la caccia al leone era riservata al re?	
Perché dopo la caccia al leone il re offriva un sacrificio al dio?	
NOME:	
COGNOME:	

UNA SPOSA HITTITA PER RAMSES

Il faraone Ramses II e il re degli Hittiti Hattusili III combatterono tra di loro per molti anni. Dopo l'ultima battaglia, che ebbe luogo a Kadesh, entrambi i sovrani firmarono un patto di alleanza e questo loro accordo fu reso ancora più solenne dal matrimonio tra Ramses e una figlia di Hattusili. Su una stele che si trova in Egitto, ad Abu-Simbel, è descritto il viaggio della principessa da Hatti, la terra degli Hittiti.

Leggi il seguente brano inciso sulla stele.

Guarda, o re dell'Egitto, che cosa fa il grande sovrano di Hatti. Porta la sua figlia maggiore con numerosi doni, con i loro tesori essi ricoprono il luogo in cui si trovano. Superano molti monti e difficili passi per raggiungere i confini del tuo regno. Invia dunque un esercito e dei nobili per accoglierla.

Rispondi alle domande.

Chi accompagna la sposa in Egitto?	
Perché la principessa hittita porta con sé numerosi doni?	
② Il viaggio della principessa e del suo seguito ti sembra sia stato facile o difficile? Breve o lungo?	

② I viaggiatori partiti dall'Anatolia (la Turchia di oggi) quali Paesi posso- no aver attraversato?	Regno degli Hittiti MESOPOTAMIA Ugarit Furrote
Per compiere il viaggio via terra di quali mezzi di trasporto si saranno serviti?	CIPRO Kadesh Babilonia Uruk Ur MAR MEDITERRANEO EGITTO
Perché il re Hattusili chiede al faraone che dei soldati e dei nobili accolgano la Indica quale di queste risposte ti sembro Perché vuole umiliare il faraone.	
Perché è preoccupato per la sicurezz	
	ranti a tutti la sua dignità di re e di alleato.
Leggi questo altro brano della stele.	
Procedevano le truppe di Hatti, arcieri e co tutte le genti della terra di Hatti si mescola Mangiavano e bevevano insieme, erano d'accordo come fratelli, senza che l'uno portasse rancore all'altro. Pace e amicizia erano fra loro.	
Molti sudditi hittiti ed egizi s'incontrano Rispondi.	in occasione del matrimonio della principessa.
Qual è il loro comportamento?	
Si guardano con diffidenza.	
Si accolgono con cordialità e si tratto	
Si provocano e si insultano a vicendo	
Criticano i rispettivi re per l'alleanza Sono lieti per quel matrimonio che re	nderà più durevole la pace tra i loro due popoli.
C come man par quar manimama ana ra	man a pro deservo de pare na maio ace pepein
NOME:	
COGNOME:	

DATA: CLASSE:

28

UN TRATTATO GARANTITO DAGLI DÈI

@ Rispondi alle domande.
© Le tavolette ritrovate negli archivi della città di Hattusa, la capitale degli Hittiti, descrive no spesso dei trattati di alleanza. Perché per i re hittiti era importante avere buoni rap porti con i sovrani di altri Paesi?
In una tavoletta ritrovata negli archivi di Hattusa è contenuto il testo di un patto stretto dal re hittita Mursilis nei confronti del re Duppi-Tessub.
© Leggi come comincia.
Mursilis, il grande re, il re della terra di Hatti, il valoroso
 Che cosa vuole comunicare il re all'alleato con queste parole? La sua potenza e grandezza. La sua superiorità. (altro)
 In un altro passo del trattato il re ordina: «Non guarderai nessun altro!» Che cosa significa questo comando? Che il re hittita è geloso. Che pretende dal suo alleato una fedeltà assoluta. Che teme un suo possibile tradimento e lo minaccia.
© Ogni trattato, una volta scritto, veniva deposto nel santuario del dio. Secondo te, per

© Un funzionario aveva il compito di leggere il contenuto del documento ai sudditi dei due sovrani. Perché?

Periodicamente la tavoletta era tolta dal santuario e riletta al popolo riunito. Secondo te, a che cosa serviva questa rilettura pubblica?

quali motivi?

Leggi che cosa c'è scritto verso la fine del trattato a cui stiamo facendo riferimento.

Abbiamo chiamato gli dèi delle due parti perché siano presenti, per ascoltare e fare da testimoni. Tutti saranno testimoni, gli dèi e le dee, le montagne, i fiumi, il Tigri e l'Eufrate, il cielo e la terra, i venti e le nuvole.

@ Rispondi.
© Con quale aggettivo definiresti questa frase? (Indica quello che ti sembra il più adatto.)
☐ importante
sacra
□ minacciosa
severa
© Il trattato si chiude con queste parole: «Se Duppi-Tessub dimenticherà il suo giuramento, possano gli dèi distruggere Duppi-Tessub insieme a sua moglie, a suo figlio, a suo nipote, alla sua casa, al suo Paese, a tutto quello che possiede». A che cosa doveva servire questa maledizione?
© La cerimonia che accompagnava la stesura del trattato finiva con un solenne banchetto. Che senso aveva per i due contraenti mangiare insieme?
The state of the s
NOME:

CLASSE:

29

IL GIOVANE SCRIBA

Osserva attentamente l'immagine, poi rispondi alle domande.



- Chi è, a tuo parere, la donna raffigurata?
- Descrivi il suo abbigliamento sui puntini.
- Il bambino che tiene sulle ginocchia è un personaggio particolare. Osserva gli oggetti che tiene in mano: un pennello e una scatoletta per contenere l'inchiostro. Accanto a lui c'è inoltre una tavoletta di legno. Da chi erano usati nell'antichità questi strumenti?
- Nella società degli Hittiti queste persone lavoravano per il re e per i sacerdoti del tempio. Hai certamente capito che si tratta degli scribi. Quali erano i loro compiti?

UDA Z - LE CIVILTÀ DELL'AREA MESOPOTAMICA

@	Presso gli Hittiti esisteva una scuola che doveva preparare questi funzionari. A capo c'era un maestro chiamato «il Grande degli scribi». Secondo te, quali erano le sue qualità?
@	Da lui dipendevano gli allievi, che erano chiamati «gli scribi giovani». C'erano poi gli apprendisti, che imparavano il mestiere. Pensi che il bambino rappresentato nell'immagine fosse uno di questi allievi?
@	Di questo bambino si conosce il nome, scritto nei segni incisi in alto. Si chiamava Tar- hunpijas. Secondo te, perché appare soltanto il suo nome, ma non quello della donna?
@	In alto è scolpita l'immagine di un falcone, simbolo presso gli Hittiti di potere e di regalità. Perché questo simbolo è messo vicino al bambino?
@	Il mestiere di scriba si tramandava di padre in figlio ed era molto apprezzato. Per quali motivi?
@	In molte tavolette si leggono frasi come queste: «mio amato figlio», «mio amato padre», «mio amato fratello» Se gli scribi non erano parenti fra loro, queste frasi che cosa significano?
	Tra gli scribi c'era un rapporto di amicizia.
	Gli scribi si consideravano come una famiglia.
	Gli scribi ritenevano di essere un'associazione.
	Tra gli scribi esisteva una gerarchia, con un capo (il «padre») e degli allievi (i «figli»).
@	Studiando le civiltà della Mesopotamia, hai scoperto che la scrittura era fatta soprattutto su tavolette di argilla incise e fatte seccare. L'immagine mostra un altro modo di scrivere usato dagli Hittiti: quale?
@	Esempi di queste tavolette sono state ritrovate in una nave affondata al largo della costa turca. Secondo te, perché conteneva tavolette scritte?
NOME:	
COGNO	DME:

CLASSE:

PAROLE NUOVE

@ Leggi.

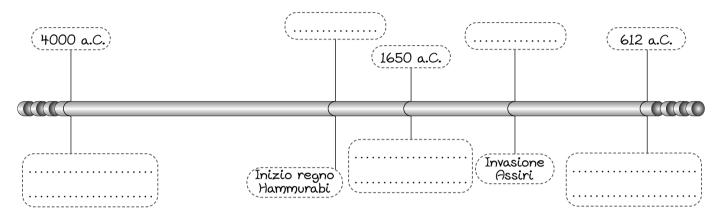
La Bibbia racconta che gli abitanti di Babilonia (detta anche Babele) vollero costruire una torre così alta da toccare il cielo. Non poterono però realizzarla perché Dio confuse le loro lingue e nessuno riuscì più a capire quello che gli altri dicevano. Il nome BABILONIA nell'antica lingua era BÂB-ILANI e significava PORTA DEGLI DÈI. Gli studiosi hanno collegato questo nome con il verbo BÂLAL, che significa «confondere, turbare, scompigliare». Nella lingua italiana il termine *babele* significa: «un luogo di grande confusione e disordine».

@ Rispondi.
Ti sei mai trovata/o in una situazione di babele?
Se ti è successo racconta brevemente dove, quando e perché.
© Cerchia le parole che, secondo te, definiscono meglio la situazione indicata dalla parole «babele».
serenità - caos - paura - pandemonio - affollamento - baraonda
tranquillità - rumore - chiacchiericcio - confusione - calma
Rispondi, sottolineando in rosso la risposta che ritieni esatta.
© Che cos'era la torre di cui parla la Bibbia?
una piramide
una ziggurat
un campanile
NOME:
COGNOME:



SULLA LINEA DEL TEMPO

@ Completa la linea del tempo ordinando cronologicamente i seguenti dati.



Inizio del regno di Hammurabi 1728 a.C. Invasione degli Assiri 1100 a.C.

Insediamento dei Sumeri in Mesopotamia 4000 a.C. circa

Gli Hittiti distruggono Babilonia 1650 a.C. Crollo dell'Impero assiro 612 a.C.

Rispondi alle domande	@	Rispondi	alle	domande
-----------------------	----------	----------	------	---------

@	Hammurabi regnò dal 1728 al 1686 a.C., anno in cui morì: per quanti anni rimase al potere? Più o meno di un secolo?
@	Babilonia, la capitale del suo regno, fu distrutta nel Quanti anni dopo la sua morte?
@	Quanti anni durò l'Impero assiro? Quanti secoli? Più o meno di un millennio?
@	Tra i popoli che occuparono la Mesopotamia (Sumeri, Babilonesi, Hittiti, Assiri) quale ebbe il regno più lungo?
@	Quanti millenni circa durò? Quanti secoli?

NOME:		
COGNOME:		
DATA:	CLASSE:	

ANCHE I CONTADINI COSTRUIVANO LE PIRAMIDI

Leggi con attenzione.

Le piramidi erano costruzioni enormi e la loro punta (il vertice) s'innalzava come se dovesse arrivare al cielo. La piramide fatta costruire dal faraone Cheope è la più grande di quelle dell'antico Egitto: è alta 146 metri e ha una base quadrata di 230 metri per ogni lato. È stata costruita circa 4500 anni fa con milioni di blocchi di pietra che potevano pesare anche 50 tonnellate l'uno. Le enormi pietre provenivano da cave a volte molto lontane. Dopo essere state staccate dalla roccia, queste dovevano essere trasportate su solide imbarcazioni.



Giunte a destinazione, era necessario spostarle sul terreno mediante slitte che scorrevano su rulli di legno e poi farle salire all'altezza dovuta. Per compiere questo enorme lavoro servivano 20-30 000 uomini alla volta. A questo scopo non bastavano gli operai e i prigionieri di guerra fatti schiavi: era necessario disporre anche di migliaia di contadini che, in tal modo, erano allontanati dai campi.

Rispondi alle domande.

In quale periodo dell'anno sarebbe stato meglio allontanare i contadini dai campi
Durante il periodo dell'inondazione.
Prima che venissero praticate le semine.
Dopo le semine.
Durante il raccolto.
Dopo il raccolto, nel periodo di riposo della terra.

Ma il numero degli operai addetti alla costruzione delle piramidi doveva essere sempre costante e quindi i contadini erano prelevati dai campi in qualsiasi periodo dell'anno, anche durante lo svolgersi di lavori che non potevano essere rimandati.

Secondo te, i contadini lavoravano alle piramidi per loro scelta o erano obbligati a farlo?	
© Chi era impiegato nella costruzione delle piramidi? (Colora le voci appropriate.)	
(donne) (giovani) (bambini) (uomini anziani) (uomini giovani)	
(uomini robusti) (uomini malaticci) (uomini esperti) (uomini al loro primo lavoro di operai)	
© Chi doveva lavorare i campi al posto dei contadini assenti?	
 Dei sostituti inviati dai proprietari. Pensate che i proprietari si preoccupas- Le donne e i bambini del capofamiglia assente.	
sero di sostituire gli assenti? – Il lavoro in tal modo aumentava o diminuiva per la famiglia?	
 Dove avrebbero potuto trovare uomini in così gran numero? Secondo voi vi era l'abitudine di far lavorare anche i bambini? 	
- In ogni caso queste sostituzioni sareb- bero state convenienti per loro?	
© Osserva attentamente il disegno e descrivi sul quaderno come avveniva il trasporto dei blocchi di pietra.	\
NOME:	
COGNOME:	

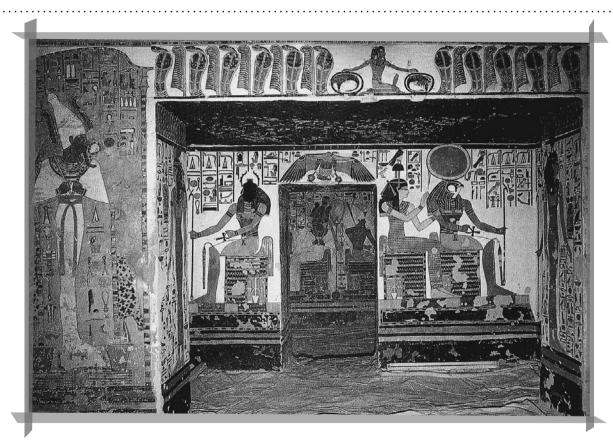
MESTIERI DELL'ANTICO EGITTO Leggi con attenzione il primo documento, poi rispondi. Il contadino si lamenta continuamente, la sua voce è roca come il gracidare del corvo. Le sue dita e le sue braccia sono ulcerate e mandano cattivo odore eccessivamente. Egli è sfinito dallo stare nel fango, i suoi abiti sono come stracci e cenci. Sta bene come uno che sta tra i leoni; malato, giace sul suolo umido [...] Secondo te, perché la voce del contadino è roca? Perché le sue dita e le sue braccia sono ulcerate? Dopo quale evento e in quale periodo dell'anno egli è costretto a lavorare nel fango? Leggi con attenzione il secondo documento, poi rispondi. L'uccellatore sta malissimo quando sta facendo la posta agli uccelli. Quando gli sciami volano vicino a lui, comincia a dire: – Se avessi una rete! Ma dio non gliela dà, ed egli si adira con se stesso [...] In che cosa consiste il lavoro dell'uccellatore? Spiega che cosa significa: «fare la posta agli uccelli». ② Di quali uccelli si può trattare? uccelli acquatici _) passeri () corvi In quali zone dell'Egitto sono più numerosi gli uccelli acquatici?

Osserva l	'immagine.	
_	a scena, rispondendo alle domande. animali vedi oltre agli uccelli?	
@ Quali	piante?	
	latore qui riprodotto ti pare un povero cco che pratica la caccia come uno sport	
© Egli è	accompagnato da altre figure umane: c	hi potrebbero rappresentare?
	llatore che lo fa per mestiere si lamenta cosa gli potrebbe servire?	di non possedere una rete.
[Il pescatore] sempre egli s E non riesce i perché la pau Uscendo dall	attenzione il terzo documento, poi risposi affanna sulla riva, circondato dai i lamenta. neanche a dire: – C'è un coccodrillo! ra lo ha reso cieco. 'acqua che scorre veloce – Questa è la volontà di dio!	coccodrilli;
J	atore è diventato cieco per sempre?	
@ Afferm	nare che la paura rende ciechi è un mod	do di dire: che cosa significa?
	sentimento esprimono sia l'uccellatore gliano contro un dio.	sia il pescatore? Appaiono rassegnati al loro destino.
al figlio mentre gazzo non sem gli capire com	ocumenti fanno parte di un discorso che e lo accompagna a Menfi per farlo stud abra troppo convinto di questa decision de il mestiere di scriba gli permetta di persone povere di cui gli parla: il conto	iare alla scuola per scribi. Il ra- e. Allora Khety si affanna a far- vivere una vita ben diversa da
COGNOME:		

GLI STRUMENTI DELLO SCRIBA Leggi la spiegazione e osserva la foto. Di che cosa si serviva lo scriba per svolgere il suo lavoro? Molti credono che egli scrivesse sempre sul papiro. Il papiro era una pianta che cresceva spontanea nelle aree paludose delle rive del Nilo e in particolare nella zona del suo delta. La parte lavorata era il fusto: esso veniva tagliato da artigiani specializzati in rettangoli stretti e sottili che venivano disposti in due strati, incrociati e pressati. Si formavano così lunghe strisce di fogli che venivano poi arrotolati. Così trattato, il papiro era molto costoso e, per que sto motivo, veniva usato in genere solo per redigere documenti importanti e per trascrivere testi sacri. Rispondi alle domande. Quali potevano essere i documenti importanti? () decreti del faraone trattati di pace lettere di contadini ai padroni preghiere rivolte agli dèi Una risposta non è esatta: perché? @ A tuo parere, il papiro era utilizzato normalmente anche dagli scribi che seguivano i sorveglianti e gli ispettori agli ordini dei proprietari dei campi? Motiva la tua risposta. @ Un materiale su cui scrivere, molto comune e quindi meno costoso del papiro, consisteva in cocci di argilla grezzi. Perché i cocci dovevano essere grezzi, cioè non verniciati? @ Gli scribi tenevano in appositi contenitori una polvere d'inchiostro nera o rossa che dovevano mescolare ad acqua. Formavano in tal modo un impasto in cui immergevano: dei pennini. degli scalpellini.

dei pennelli sottili.

	© Lo scriba portava con sé anche altri strumenti utili. Completa le frasi.
	Il pestello serviva per
	Il rullo era necessario quando lavorava sul papiro per
	Il righello graduato era utile per
@	Le opere più importanti degli scribi consistevano in geroglifici che essi dipingevano o incide vano sulle pareti delle tombe. A che cosa potevano servire?
	A ricordare i meriti del defunto.
	A indicare al defunto come raggiungere i luoghi dell'oltretomba.
	A descrivere e illustrare scene di vita per farle conoscere ai futuri visitatori.
	@ Rifletti su ciascuna delle risposte. Secondo te, sono tutte appropriate?



NOME:		
COGNOME:		
DATA:	CLASSE:	

LA STELE DI ROSETTA

Osserva, rifletti e rispondi. Sai che cos'è una stele? un masso di pietra allo stato naturale un masso di pietra levigato e inciso
 Quello che vedi fotografato prende il nome: da una donna. da una località dell'antico Egitto.
La località si trova tra le dune del delta del Nilo, presso la città di El-Rashid (in italiano Rosetta).
La stele misura circa 114 cm in lunghezza, 72 cm in larghezza e 28 cm in profondità. Il suo peso è di 760 kg. Non è molto antica, in quanto risale al 196 avanti Cristo e commemora l'incoronazione di uno degli ultimi faraoni che regnarono in Egitto. Fu scoperta da un ufficiale dell'esercito di Napoleone nel 1799.
La sua particolarità consiste nel fatto che il medesimo testo è riprodotto in tre scritture diverse:
1) i geroglifici, la lingua più antica che veniva usata unicamente per redigere testi sacri e documenti particolarmente importanti. Secondo te, la lingua dei geroglifici era cono- sciuta e usata dal popolo?
 2) Il demotico, la lingua egizia semplificata. (Démos in greco significa «popolo».) A chi poteva servire? Ai commercianti per comunicare con altri commercianti. Ai medici per redigere le loro ricette.
Continua tu.

3)	I	greco	che,	in	quel	periodo,	era la	lingua	parlata	dalle	persone c	olte.
-,		J			-1	1/						

• Oggi il greco antico si parla ancora?

• Lo si studia ancora?

Nel 1822 lo studioso francese Champollion (leggi Sciampollion) riuscì per la prima volta a decifrare la scrittura della stele, aiutandosi con la lingua greca, l'unica che conoscesse, e insegnò il metodo agli studiosi di lingue che vennero dopo di lui. Oggi la stele si trova esposta al British Museum di Londra, dove vengono conservati importanti reperti della civiltà egizia.

@ Anche in Italia esiste un museo delle antichità egizie, il più importante del mondo dopo quello del Cairo. Che cos'è e dove si trova Il Cairo?

② In quale città italiana si trova il Museo delle Antichità Egizie? (Tieni presente che in esso è stata ricostruita la tomba di due personaggi che conoscerai nella prossima scheda, l'architetto Kha e sua moglie Merit. Consulta dunque la scheda 36.)



NOME:		
COGNOME:		
DATA:	CLASSE:	

UNA GIORNATA DI KHA E MERIT

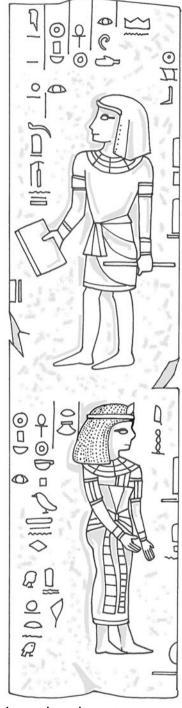
In un locale del Museo delle Antichità Egizie di Torino è stata ricostruita la tomba dell'architetto Kha e di sua moglie Merit.

Kha era vissuto intorno al 1400 a.C. Egli dirigeva un settore dei lavori nella Valle dei Re, presso Tebe, dove venivano costruite nella roccia le tombe regali. Gli Egizi credevano che le persone che avevano vissuto in modo onesto e che avevano compiuto opere buone avessero diritto, dopo la loro morte, a vivere una seconda vita, serena e agiata, in una tomba sotterranea che assomigliava in tutto alla dimora che le aveva accolte in vita.

Abbiamo immaginato come potesse svolgersi per i due coniugi una giornata tipo, prendendo spunto dagli oggetti che sono stati trovati nella loro tomba ricostruita. Leggi.

Appena alzato, Kha faceva un'accurata toeletta: si radeva con un rasoio di bronzo, poi indossava una tunica di lino, se l'annodava alla vita con una sciarpa e calzava un paio di sandali. Merit dedicava molto tempo alla toeletta e faceva uso di vari cosmetici contenuti in vasetti racchiusi in un cofano prezioso, indossava anch'essa una tunica di lino finissimo e si poneva in capo una voluminosa parrucca di capelli umani.

Kha si recava al lavoro con gli attrezzi del mestiere: una barra graduata di legno laminata in oro, una tavoletta di argilla per prendere appunti, due vaschette contenenti polvere d'inchiostro, alcuni pennelli. Merit disponeva di un cestello contenente un mazzetto di aghi e un rasoio per tagliare la tela.



Rifletti e rispondi.

- Perché, secondo te, gli Egizi indossavano in genere abiti di lino, bianchi e leggeri?
- Le fibre del lino coltivato in Egitto derivano dallo stelo di una pianta coltivata. Per ottenere fibre morbide era necessario che lo stelo fosse:
- ancora verde.

@	L'architetto	non	usava	monete	Perché?
9	Laicillello	11011	USUVU	monete.	

- Portava invece con sé una bilancia per pesare la quantità di rame o di argento per pagare coloro che fornivano il materiale necessario ai lavori: di che materiale si poteva trattare?
 - Blocchi di pietra, blocchi di marmo, legno... Continua tu.
- Perché nel cestello del cucito Merit teneva un rasoio? Che cosa si tiene di solito nel cestello del cucito per tagliare la tela?

La famiglia si riuniva per il pasto serale. I cibi, contenuti in cesti di vimini o in vassoi di terracotta, consistevano in forme di pane, biscotti, resti essiccati di una minestra, carni salate e arrostite, verdure cotte e frutti vari (in particolare datteri e carrube che servivano anche come dolcificanti). Le bevande consistevano in birra contenuta in grandi boccali.







- @ Prova a indovinare: che cosa potrebbero contenere questi cesti e questi vassoi?
- @ Quali di questi cibi usiamo anche noi?

Dopo cena Kha e Merit giocavano a scacchi: la scacchiera si trova ancora oggi su un elegante tavolino in legno intarsiato. La camera da letto era arredata con due letti di legno dipinto, completi di materassi, lenzuola, coperte ed era illuminata con lucerne di legno e bronzo.

NOME:		
COGNOME:		
DATA:	CLASSE:	

UNA PIENA ECCEZIONALE DEL NILO

Quando iniziava l'estate, sugli altopiani dell'Africa centrale cadevano piogge abbondanti e sui monti più alti si scioglievano le nevi; allora le acque del Nilo Bianco e del Nilo Azzurro diventavano gonfie e vorticose. Quando le acque arrivavano in pianura e si univano presso la città di Khartoum, uscivano dal loro letto allagando per un largo tratto il terreno circostante. Quando si ritiravano, lasciavano dietro di sé uno spesso strato di limo fertile. Era quello il momento di iniziare le coltivazioni.

Nel 700 a.C. circa ci fu una piena del Nilo eccezionale: ce lo dice una scritta che compare su una stele.

Leggi con attenzione il documento.

La sua maestà (il faraone Taharka) stava invocando suo padre Amon-Ra [...] in modo da evitare la carestia; ora, tutto quello che usciva dalle labbra di sua maestà suo padre Amon lo concedeva, e, quando la stagione della piena venne, questa continuò a montare abbondantemente ogni giorno, crescendo per molti giorni al ritmo di un cubito al giorno. Penetrò nelle zone montuose dell'Alto Egitto e superò le colline del Basso Egitto, e la Terra divenne come l'oceano primordiale, una distesa inerte, e non si poteva più distinguere la terra dal fiume. [La piena] montò per un'altezza di 21 cubiti, un palmo e mezzo dito all'altezza dell'imbarcadero di Karnak. La sua maestà si fece portare gli annali degli antenati per verificare le inondazioni accadute nei tempi antichi, ma non trovò nulla di paragonabile.

Rifletti e rispondi.

- Il faraone Taharka è il figlio del dio Amon-Ra. Tutti i faraoni egizi sono figli di un dio e lo rappresentano in Terra?
- © Taharka prega suo padre di fare in modo che la carestia non si abbatta sull'Egitto. Che cos'è una carestia?
- Perché una piena insufficiente del Nilo la potrebbe provocare?
- Il Nilo sale in quell'anno di 21 cubiti: di quanti metri, considerando che il cubito misura 44,4 centimetri?

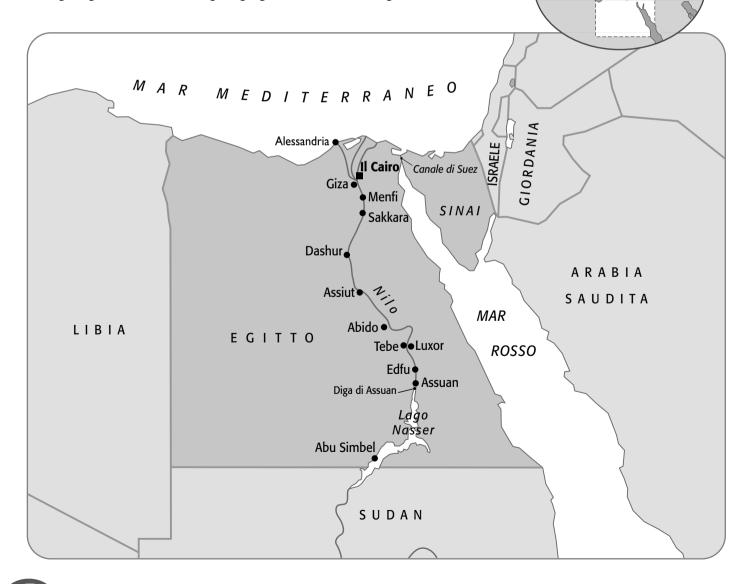
Osserva la carta, poi completa e rispondi.	MAR MEDITERRANEO • Città antiche
Sulla carta geografica l'Alto Egitto si trova:a nord.a sud.	DESERTO Menfi
La zona pianeggiante si trova:nell'Alto Egitto.nel Basso Egitto.	Tebe Luxor OF SERTINE TO SSO
 Durante la piena la Terra diventa come l'oceano primordiale. Che cos'è l'oceano primordiale? Una distesa d'acqua provocata da un 	Nasser ODESERTODI
grande maremoto. Un'immensa distesa d'acqua che copriva la Terra alla sua origine e da cui sono emersi a poco a poco i continenti.	S U D A N Lago Tana
© Che cosa sono, secondo te, gli annali degli antenati che Taharka si fa portare?	ALTOPIANO ETIOPICO Nilo Azzurro
© Che cosa scopre il faraone quando li consulta?	ETIOPIA
Pensa alle conseguenze della piena eccezionale:	CONGO Lago Kyoga KENYA
villaggi sommersi.ristagno dell'acqua e impossibilità di seminare.	Lago Vittoria Kivu RUANDA Lago BURUNDI TANZANIA
© Taharka ha pregato il dio suo padre di s siccità. Non ti pare che Amon-Ra lo abbi	alvare l'Egitto dalla carestia che deriva dalla ia esaudito troppo?
NOME:	
DATA: CLASSE:	

IL NILO ESONDA ANCORA?

Leggi il testo e osserva la carta.

Presso la città di Assuan, nel 1970 è stata completata una diga alta 111 metri e larga circa 1 chilometro, che serve a regolare la quantità d'acqua che il Nilo trasporta. A monte della diga si è formato un bacino artificiale chiamato Lago Nasser. Esso alimenta una fitta rete di canali, tracciati in modo da fornire l'acqua alle vaste zone coltivate che si trovano a sinistra e a destra del grande fiume.

Il Nilo esonda ancora nei mesi estivi in modo regolato, tanto da fertilizzare per un buon tratto la campagna che si stende lungo le sue rive, ma non tanto da distruggere i centri abitati che sono sempre più numerosi e più popolosi di un tempo.



@ Rispondi alle domande.
 Sai che cos'è e a cosa serve una diga? Ad assorbire l'acqua di un fiume o di un torrente. A regolare il flusso dell'acqua di un fiume o di un torrente.
Se gli antichi Egizi fossero riusciti a costruire una diga presso l'attuale città di Assuan, quale materiale avrebbero potuto usare? Legno, pietra, calce, mattoni di argilla Continua tu.
Il lago Nasser, a monte della diga, non esisteva prima che questa fosse costruita. Sa- presti spiegare perché si è formato?
Il lago e la diga hanno procurato dei grandi vantaggi, ma anche dei gravi inconvenienti. Infatti le sostanze nutritive, di cui è ricco il limo trasportato dal fiume, oggi si depositano in gran parte sul fondo del Lago Nasser. Che cosa provoca questo fatto?
Nella conca in cui si è formato il lago esistevano dei villaggi popolosi. Circa 100 000 abitanti hanno dovuto abbandonarli. Dove avranno potuto trovare rifugio?
NOME:
COGINOIVIL:

LA GRANDE VIA D'ACQUA

Gli Egizi furono soprattutto un popolo di agricoltori e non affrontarono spesso il Gran Verde, come chiamavano il mare aperto. La loro grande via d'acqua fu invece il Nilo, che solcarono in lungo e in largo per millenni, seguendo la corrente o risalendola.

@		spondi.					
	@	Essi seguivano la corrente quando naviç	gavano da nord a sud oppure da sud a nord?				
	@	Sai spiegare il perché della tua risposta	?				
	@	È più facile per un'imbarcazione seguire	e la corrente o navigare contro corrente?				
	@	A tuo parere, la corrente era più o mend	o forte quando il Nilo era in piena?				
	@	Nei periodi di piena quali potevano ess	ere i pericoli per le imbarcazioni?				
	@	Nei periodi di magra invece l'imbarcaz chi di sabbia e occorreva allora far forz malmente venivano usati in mare. Perch	ione rischiava di incagliarsi nei numerosi ban- a con i remi, molto più lunghi di quelli che nor- é erano così lunghi?				
	@	Le imbarcazioni da carico erano in gene nario che cosa sono le chiatte e scrivi la	ere come delle grandi chiatte. Cerca sul dizio- definizione sui puntini.				
	@	Le chiatte trasportavano materiali ingom struzione che pesavano anche alcune to	branti e in particolare blocchi di pietra da co- nnellate. Questi blocchi erano ricavati:				
) dalla zona del delta.	dalle montagne dell'Alto Egitto.				
	@	A quali costruzioni potevano servire questi blocchi?					
) piramidi	tombe regali				
) case di contadini	fortezze militari				
) sbarramenti delle acque del Nilo	O				

@ E	videnzia la risposta inadeguata e spiega perché lo è.
(Le imbarcazioni che trasportavano i passeggeri avevano una prua ricurva ed erano munite di vele potenti, alte e diritte che le rendevano:
(più lente. più veloci.
c	Questo modellino è interamente di legno e possiede le caratteristiche essenziali di una comune imbarcazione egizia.
@	Osservalo, poi rispondi alle domande.
(© Come sono i remi?
•	
(© E la vela?
(© Come sono vestiti i marinai?
(Dove si trova il timone?
	A che cosa serve in un'imbarcazione di questo tipo?
(L'imbarcazione non è munita di sponde. Questo fatto poteva creare dei seri inconve- nienti: quali?
(La parte coperta a chi e a che cosa poteva servire?
(Un'imbarcazione come questa serviva anche per il trasporto dei morti. Dove li poteva trasportare?
COGN	NOME:

OROLOGI E CALENDARI EGIZI

Leggi la spiegazione e rifletti, poi rispondi alle domande.

Nell'antico Egitto Amon-Ra è il dio Sole, che è considerato l'ordinatore del mondo e il creatore della vita. Secondo gli Egizi, al tramonto il Sole s'immergeva nel mondo dei defunti e rinasceva all'alba del giorno dopo. Il suo viaggio durava, come per noi, 24 ore.

Durante il periodo invernale il Sole illumina la Terra per un periodo più lungo o più breve rispetto all'estate?	

Per noi in inverno il numero delle ore di luce è dunque inferiore che in estate, ma le ore hanno sempre la stessa durata.

Per gli Egizi invece il numero delle ore di luce era il medesimo che

Per gli Egizi invece il numero delle ore di luce era il medesimo che in estate, ma le ore erano più brevi.

Nell'antico Egitto le ore erano misurate con i cosiddetti orologi a ombra, strumenti a forma di T capovolta che proiettavano la loro ombra su dei regoli graduati.

Erano molto diffusi anche gli orologi ad acqua.

Osserva l'immagine, poi rispondi alle domande.

Di quale materiale ti sembra fatto l'orologio che compare nell'immagine?

Ouale forma ha?

All'interno è pieno o vuoto?

@	Leggi la	ı spiegazio	ne, poi risp	ondi alle d	domande.
	Leggi id	i spiegazio	ile, poi ilisp	onai ane t	

L'orologio era riempito d'acqua che usciva a gocce da un forellino praticato in basso e il tempo impiegato perché si svuotasse corrispondeva a una o più ore.

@ 	Quindi esso doveva poter essere riempito ogni una o più ore. Doveva tarlo regolarmente un addetto: chi poteva essere?
 @ 	L'anno egizio dura 365 giorni e si suddivide a seconda delle piene del Nilo e del ritiro delle sue acque. Il fiume si gonfia ed esonda all'inizio dell'estate e si ritira alla fine dell'autunno: dopo quanti mesi circa?
• • •	
 @ 	Dopo altri cinque o sei mesi il grano seminato in autunno può essere mietuto. In quale mese all'incirca?
@ 	La mietitura avviene dunque prima o dopo rispetto a noi?
@	Perché?
• • •	
• • •	

PAROLE NUOVE

-	con le parole <i>egizio/a</i> oppure <i>egiziano/a</i> . ntico si chiamavano	
@ Gli abitanti dell'Egitto di	oggi si chiamano	
@ Gli archeologi	stanno scoprendo sempre nuove tombe	
Stiamo concludendo lo s	tudio della civiltà	
@ Gli egittologi sono coloro e	che studiano i vari aspetti della vita degli	
	à di Torino si trova la statua raoni, Ramses II, 226 a.C.	
	za tra i termini egizio e egiziano: quale dei l'antico Egitto? Quale all'Egitto di oggi?	
NOME: COGNOME:		

SULLA LINEA DEL TEMPO

© Continua a scrivere le date sulla linea del tempo; fai corrispondere ogni riquadro a un avvenimento; collega ogni riquadro alla linea del tempo.

Rispondi. © Quanti millenn	i vengono presi in cor	nsiderazione?	
3100 2800 3000 2600			0
() (
[] [(
			3
	<i>y</i>		
	[(``
			• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
		()
	1	*	

1400 a.C. circa: vive l'architetto Kha

3000 a.C. circa: gli scribi incominciano a comporre e interpretare la scrittura

700 a.C. circa: piena eccezionale del Nilo

3100 a.C. circa: unificazione di Alto e Basso Egitto a opera del faraone Menes 450 a.C.: lo storico Erodoto visita e descrive l'Egitto 2500 a.C. circa: costruzione della piramide di Cheope

NOME:		
COGNOME:		
DATA:	CLASSE:	

I FENICI: MARINAI O PIRATI?

Leggi i documenti.

Lo storico greco Erodoto descrive due diversi comportamenti dei navigatori fenici e cartaginesi.

[...] Scendono dalle navi e dispongono la mercanzia in ordine sulla spiaggia. Poi tornano sulle loro imbarcazioni e fanno fumo. Gli indigeni vedono il fumo e, avvicinatisi al mare, collocano a fianco delle mercanzie l'oro che offrono in cambio e si ritirano. I Cartaginesi ridiscendono: se giudicano che la quantità d'oro corrisponde al valore delle merci, lo prendono e se ne vanno, altrimenti tornano alle navi e aspettano. Altro oro allora viene aggiunto, finché non siano soddisfatti. Non si fanno reciprocamente torto: gli uni non toc-

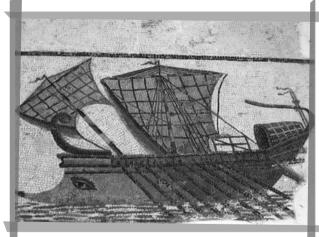


nave fenicia

cano l'oro prima che la quantità deposta sembri loro sufficiente, gli altri non toccano le merci prima che quelli abbiano preso l'oro.

Non sempre l'impresa finisce qui. In certi casi si trasforma in una razzia vera e propria.

[...] Quando ormai avevano venduto quasi tutto, vennero sulla riva del mare molte donne, e tra esse anche la figlia del re. Esse, fermatesi presso la poppa della nave, acquistavano le merci a loro più gradite, quando i Fenici, incitatisi l'un l'altro, si lanciarono su di loro e catturarono molte donne tra cui la figlia del re e se ne partirono.



nave cartaginese

Rispondi alle domande.

- La mercanzia di cui Erodoto parla nel primo documento in che cosa può consistere? Pensa agli oggetti di artigianato che i Fenici producevano in patria.
- © Che cosa significa il termine «indigeni»?

	, i venditori e i compratori del primo documento sono corretti e, come dice si fanno reciprocamente torto?
Perché, a tuc	giudizio, venditori e compratori non parlano tra loro?
Nel primo de uni e gli altri	ocumento Erodoto parla di Cartaginesi; nel secondo di Fenici. Chi sono gli ?
un atto scorr	documento il comportamento dei navigatori cambia: non commettono solo etto, ma addirittura (completa la frase)
Pensi che sol	o i Fenici e i Cartaginesi abbiano esercitato la pirateria o vi siano stati dei
	epoca della storia? e oggi esistono i pirati? In quali luoghi pensi possano nascondersi?
© In che cosa p	possono consistere le loro imprese?
NOME:	CLASSE:

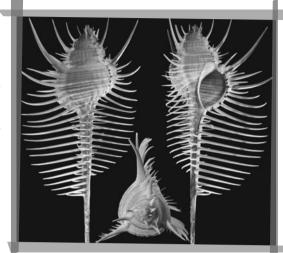
UN CANE SCOPRITORE

Leggi il testo.

3500 anni fa un cane magro, affamato e senza padrone vagava per la spiaggia della città di Tiro. Divorava tutto quello che trovava: alghe, granchi, pesci morti, ma sembrava ghiotto soprattutto di certe conchiglie dal guscio durissimo: i murici. A mano a mano che riusciva a romperne i gusci, i suoi denti diventavano rossi, non di sangue, ma di una sostanza contenuta nelle conchiglie stesse. Alcuni pescatori lo osservarono e scoprirono che quella sostanza tingeva anche le loro mani e i loro abiti. Fu così che scoprirono la porpora.

abiti. Fu così che scoprirono la porpora. Da quel giorno gli abitanti di Tiro impararono a usare il

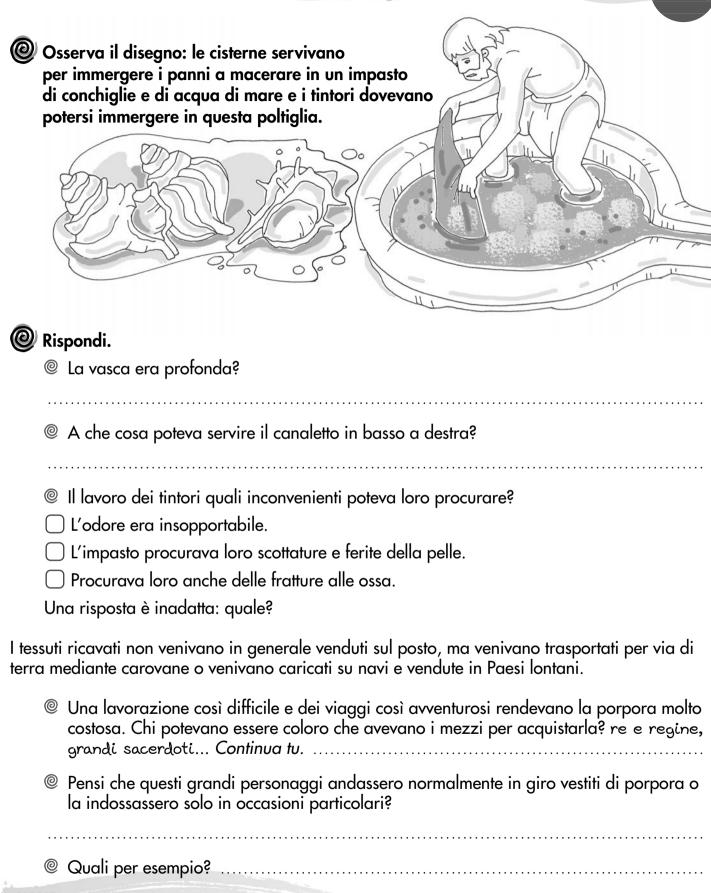
liquido rosso contenuto nel murice per tingere i tessuti. I tintori immergevano i panni in vasche di pietra dove in precedenza avevano messo a marcire i molluschi sgusciati e irrorati di acqua di mare. A contatto con l'aria e la luce i tessuti assumevano una colorazione che andava dal rosa al violaceo. I tessuti di porpora, o quanto meno orlati di porpora, furono considerati preziosissimi, tanto che li usarono, lungo i secoli, personaggi altolocati, come i re e i grandi sacerdoti.



@	Sottolinea	in rosso la	parte del te	sto che si può	considerare una	leggenda.
---	------------	-------------	--------------	----------------	-----------------	-----------

Rispondi alle domande.

Non esistono documenti che provino che l'episodio del cane si sia effettivamente verificato. Potrebbe comunque essere vero o è impossibile che lo sia?
© La lavorazione della porpora è comunque un fatto accertato:
perché sono stati trovati sulla spiaggia di Tiro e di Sidone enormi mucchi di conchiglie di murice.
perché si conservano ancora oggi sulle spiagge della Fenicia varie cisterne in pietra che venivano usate per la tintura.
© Rifletti: per essere certi che venissero tinti i tessuti di rosso porpora nelle cisterne di pietra è sufficiente una sola delle due affermazioni, o bisogna prenderle in considerazione insieme?
Prova a spiegare il perché.



COGNOME:

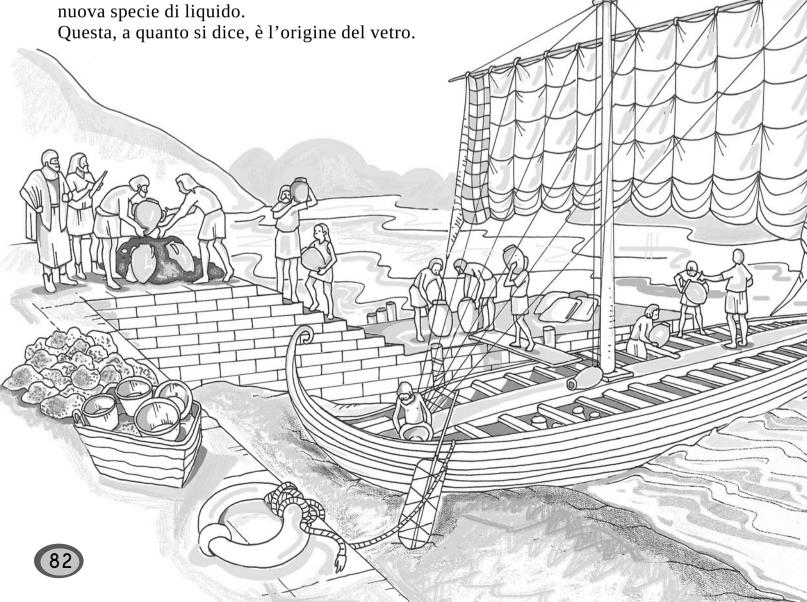
DATA: CLASSE:

UN FIUME... DI VETRO

La prima pasta di vetro è stata prodotta quasi 5 000 anni fa, forse dagli Egizi, forse dai Babilonesi, ma certamente fu lavorata e diffusa dai Fenici. Uno scrittore romano vissuto nel primo secolo dopo Cristo, Plinio il Vecchio, nella sua *Storia Naturale*, afferma che furono i Fenici a inventare il vetro.

Leggi attentamente questo documento.

[...] Una nave di commercianti di nitro (una sostanza solida che veniva usata come concime) una volta approdò su una spiaggia fenicia. I commercianti si sparpagliarono sulla spiaggia per preparare il loro pranzo. Poiché capitò che non vi fossero pietre adatte su cui poggiare le pignatte, essi portarono giù dalla nave dei pezzi di nitro. Quando questi si riscaldarono e si mescolarono con la sabbia della spiaggia, cominciarono a scorrere fiotti trasparenti di una



Plinio il Vecchio visse molti secoli dopo che il fatto si verificò. Poteva quindi esserne sicuro?
 Egli stesso usa l'espressione «a quanto si dice». Dunque riferisce una tradizione che durava da secoli. Sapresti spiegare che cos'è una tradizione? Una semplice invenzione.
 Un fatto che viene raccontato e tramandato di padre in figlio.
© Tu pensi che il racconto abbia un fondo di verità?
@ Il vetro è una sostanza solida o liquida?
 © Tuttavia, prima di solidificarsi, esso è una specie di pasta morbida e bollente. Che cosa la fa solidificare? \(\sigm\) l'aria
il calo di temperatura
© Sono valide entrambe le risposte?
Sulle coste della Fenicia sorsero molte botteghe dove il vetro veniva lavorato e assumeva forme e colori del tutto originali.
© Oggetti di vetro e cianfrusaglie del genere venivano scambiati dai Fenici con oggetti o merci di molto maggior valore. Quali minerali preziosi, per esempio, essi caricavano sulle loro navi nei luoghi dove sbarcavano?
La testina di vetro che vedi riprodotta altro non è che un elemento di una collana. Fu trovata durante gli scavi della necropoli di Olbia, sulla costa sarda.
@ Perché fu scoperta in un luogo così lontano dalla Fenicia?
NOME:
COGNOME:

DATA: CLASSE:

20550

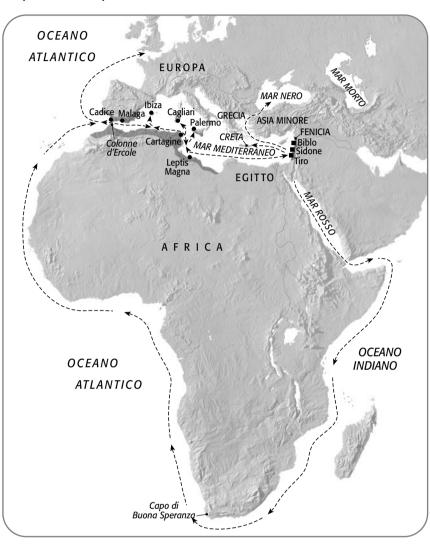
OLTRE LE COLONNE D'ERCOLE

All'inizio del VII secolo a.C. una flotta fenicia partì dal Mar Rosso e fece il giro completo dell'Africa. I marinai superarono quello che ora si chia-

ma il Capo di Buona Speranza, ossia il punto più a sud dell'Africa. Risalirono lungo le coste occidentali del continente, poi varcarono le Colonne d'Ercole e rientrarono in Egitto attraverso il Mar Mediterraneo.

A quei tempi, secondo le leggende, le Colonne d'Ercole erano un confine al di là del quale nessun essere umano poteva spingersi, perché sarebbe stato inghiottito dalle onde e dai mostri marini. Quindi non tutti credettero che i Fenici avessero potuto compiere un viaggio così lungo e avventuroso.

Osserva sulla carta dove si trova il Capo di Buona Speranza.



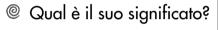
Rifletti e rispondi.

I marinai tenici raccontarono che, nella prima parte del viaggio, mentre navigavano verso sud, vedevano tramontare il Sole alla loro destra; dopo aver doppiato il Capo di Buona Speranza, lo vedevano invece tramontare alla loro sinistra. Che cosa può significare questo fatto?
questo fatto?

- Sai chi era Ercole?
- un gigante
- un antico eroe dotato di una forza prodigiosa

@	Rifletti	е	risp	on	di.
---	----------	---	------	----	-----

- Osserva il monumento che rappresenta le Colonne d'Ercole. Esso reca la scritta «The modern world»
- © Che cosa significa questa espressione?





- © Le Colonne d'Ercole oggi rappresentano ancora la fine del mondo abitato?
- Per vari millenni furono credute tali, tanto è vero che alcuni territori che si affacciano sull'Oceano Atlantico, in Francia e in Spagna, furono chiamati Finisterre. Che cosa può significare questo nome?
- Per arrivare a quelle coste era necessario superare le Colonne d'Ercole?
- Non sappiamo se i naviganti di altri popoli lo abbiano fatto, ma sicuramente i Fenici le superarono ripetutamente. A che scopo lo fecero?
- Per il gusto dell'avventura.
- Per esplorare territori da cui ricavare minerali vari.
- Essi arrivarono fino alle terre degli Angli. Come si chiamano oggi quelle terre?

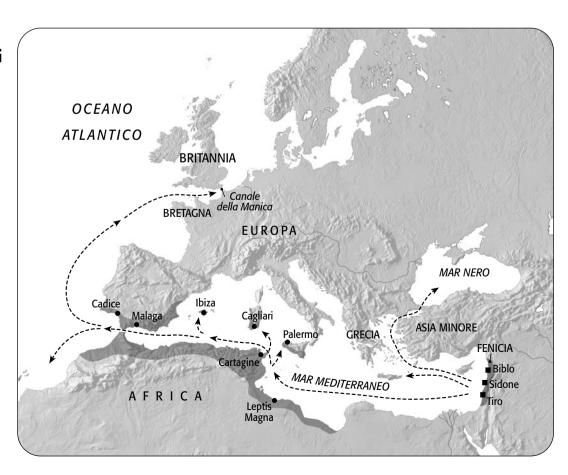
I MOSTRI DEI MARI DEL NORD

Parecchie altre volte i Fenici superarono le Colonne d'Ercole. Secondo lo scrittore latino Rufo Avieno, che è vissuto parecchi secoli dopo i fatti avvenuti, ma che cita fonti dell'epoca, essi raggiunsero la penisola francese della Bretagna, il Canale della Manica e le coste meridionali dell'Inghilterra per ricavare da quelle terre minerali di piombo e di stagno. A quei tempi, sul Canale della Manica, i Fenici incontrarono navigatori coraggiosi che dominavano il mare burrascoso su strane imbarcazioni.

Leggi che cosa scriveva lo scrittore latino Rufo Avieno.

Le loro barche solcano il braccio di mare agitato e pieno di mostri marini. Essi non costruiscono le carene con il pino e con l'acero, non curvano l'abete come d'uso, ma [...] costruiscono i loro navigli con pelli cucite insieme e sul cuoio percorrono il vasto mare.

- Sottolinea in rosso, nel documento, l'espressione che ti pare del tutto irreale.
- Osserva
 la carta e
 cerchia i luoghi
 raggiunti dai
 Fenici.



Rifl	letti e rispondi.
@	Quali stati d'Europa separa tra loro il Canale della Manica?
	Oggi il canale è attraversato da linee regolari di battelli e addirittura da una ferrovi che passa in un tunnel sottomarino. Che cosa significa sottomarino?
	Che cos'è la carena di un'imbarcazione? (Se non sai rispondere, cerca sul dizionario la parola «carena».)
@	In base a ciò che hai letto, di quale materiale essa era fatta in generale a quei temp
	Pensi che le imbarcazioni di pelle potessero essere molto sicure, considerando che c tratto di mare è di solito agitato?
	I mostri marini potrebbero essere grandi molluschi e pesci strani o sono il frutto della fantasia dell'autore? Tu che cosa ne pensi?
@	Conosci dei racconti dove compaiono dei mostri marini? Sono racconti fiabeschi o reali?
	Prova ad affidarti alla tua fantasia e disegna un mostro marino.

 IL DIO BAAL

Baal è la principale divinità dei Fenici. Egli è il dio dell'aria, dei fulmini, degli uragani.

- Osserva questa stele che rappresenta Baal: è stata scoperta a Ugarit, una città costiera della Siria.
- © Completa la frase, sottolineando le parole adatte. Il dio Baal era raffigurato come un dio barbuto/sbarba-

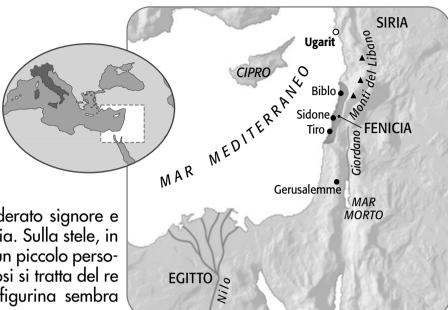
Il dio Baal era rattigurato come un dio barbuto/sbarbato, con i capelli corti/lunghi che gli ricadevano sulle braccia/sulle spalle.

Rispondi alle domande.

 Baal impugna con la mano destra una specie di mazza: che cosa pensi voglia rappresentare questo attrezzo?

@ Baal regge con la mano sinistra una lancia, che rappresenta un fulmine. La parte superiore del fulmine termina con una pianticella: quale rapporto pensi possa esserci tra il fulmine e la pianticella?

Osserva sulla carta dove si trovava Ugarit, poi rispondi alle domande.



 A Ugarit il dio era considerato signore e padrone come nella Fenicia. Sulla stele, in basso a destra, compare un piccolo personaggio: secondo gli studiosi si tratta del re della città di Ugarit. La figurina sembra sospesa a un filo retto da una terza mano

di Baal: che cosa vuole significare questa immagine?

- ☐ Il re di Ugarit era piccolo di statura. ☐ Il re di Ugarit dipendeva interamente dal dio.
- Presso quali altri popoli i re, che dipendevano da una divinità, la rappresentavano in terra ed eseguivano il suo volere?
- © Le linee ondulate sotto i piedi del dio rappresentano le montagne. Le coste della Fenicia e della Siria erano prevalentemente montuose o pianeggianti?
- © Le montagne della Fenicia erano ricche di boschi che fecero la fortuna dei suoi abitanti. Perché?
- @ Baal era un dio terribile e vendicativo perché scatenava tempeste e uragani. Perché i suoi devoti lo temevano in modo particolare e gli offrivano sacrifici? (Pensa all'attività principale dei Fenici.)
- ® Baal era anche un dio benefico perché mandava la pioggia che irrorava i campi e faceva crescere gli alberi. Quale particolare della stele simboleggia gli alberi che germogliano?

NOME:		
COGNOME:		
DATA:	CLASSE:	

PAROLE NUOVE

Dal termine «alfabeto» derivano altre parole. © Cerca sul tuo dizionario il significato di «analfabeta». Che cosa significa? Secondo te, esistono ancora degli analfabeti in Italia? C'erano più analfabeti un secolo fa? Perché, a tuo parere? Che cosa significa il verbo «alfabetizzare»? insegnare l'alfabeto insegnare a leggere, a scrivere e a contare Componi delle frasi che contengano l'espressione «ordine alfabetico». Esempio: Sul dizionario le parole sono disposte in ordine alfabetico. Quando frequentavi la prima, alle pareti dell'aula era esposto l'alfabetiere. Che cos'è? Secondo te, è sufficiente un alfabetiere per imparare a leggere?

NOME:		
COGNOME:		
DATA:	CLASSE:	

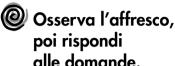


SULLA LINEA DEL TEMPO

	Hai imparato che un millennio comprende:					
	decenni secoli.					
	Prova ora a fare un salto indietro nei millenni che precedono la nascita di Cristo.					
	Il I millennio a.C. comprende gli anni che vanno dal 1000 all'1.					
	Il II millennio a.C. comprende gli anni che vanno dal al					
	Il III millennio a.C. comprende gli anni che vanno dal al					
	Il IV millennio a.C. comprende gli anni che vanno dal al					
	Il V millennio a.C. comprende gli anni che vanno dal al					
@	Rifletti e rispondi.					
	A quale millennio appartiene il 1300 a.C., il periodo in cui fu eretto il muro di Biblo?					
N	OME:					
CC	DGNOME:					
DA	ATA: CLASSE:					

PASTORI COME ABRAMO

L'immagine, che riproduce una carovana di nomadi, rappresenta un affresco del 1800 a.C. circa, ritrovato in una tomba egizia.





- alle domande. Tra gli animali della carovana puoi notare un asino carico. Questo animale era allevato e usato dalle popolazioni nomadi della Mesopotamia. Perché? L'asino era un animale robusto. che poteva trasportare carichi anche pesanti. L'asino non aveva bisogno di molto cibo, perciò poteva essere allevato anche in zone aride e poco fertili. La forma particolare degli zoccoli dell'asino gli permetteva un'andatura sicura anche su terreni difficili. (Sì No Conosci altri motivi? (Scrivili.) La Bibbia racconta che a Carran Abramo e la sua famiglia si arricchirono di molto bestiame: asini, capre e pecore. Quali sono le condizioni necessarie per l'allevamento di capre e di pecore? Quando queste condizioni venivano a mancare, che cosa dovevano fare i pastori?
- Nei loro spostamenti come riparo usavano abitualmente le tende. Di quali materiali erano fatte?
- di tela di lino di pelli di cammello di pelli di capra
- La carovana rappresentata nell'immagine si dirige verso l'Egitto. Secondo te, perché i pastori nomadi cercano questa terra? Che cosa li attira particolarmente?

Leggi questo brano tratto dalla Bibbia e poi rispondi alle domande.

Giuseppe, il figlio del patriarca Giacobbe, discendente di Abramo, è diventato il viceré dell'Egitto. I suoi fratelli, suo padre e la sua tribù hanno lasciato Canaan perché una grave carestia ha colpito il paese. Arrivati in Egitto hanno chiesto l'aiuto di Giuseppe, il quale ha ottenuto dal faraone il permesso per loro di risiedere nella terra di Gosen, una regione fertile situata sul delta del Nilo.

CLASSE:

Dov'è situata Gosen? Perché i pastori chiedono di potersi stabilire su quella terra?				
Che cosa la rende particolarmente adatta al pascolo delle greggi?				
© Quale motivo ha spinto la famiglia di Giuseppe ad abbandonare Canaan?				
© Che cos'è la carestia?				
© Da che cosa può essere provocata? (Segna le ipotesi che condividi e, se vuoi, scrivine altre sui puntini.)				
da una guerra da un'alluvione				
da un lungo periodo di siccità da un'invasione di insetti che hanno distrutto i raccolti				
© Le migrazioni dei patriarchi raccontate nella Bibbia ti ricordano altri spostamenti di popolazioni? Quali, per esempio?				
I gruppi di raccoglitori e cacciatori della preistoria perché				
Le popolazioni che occuparono la Mesopotamia perché				
□ altri				
NOME:				
COGNOME:				

UNTO DAL SIGNORE

Dopo che gli Ebrei si furono stabiliti in Canaan, per difendere la loro conquista dai popoli vicini chiesero di essere governati da un re. Nacque così, verso il 1020 a.C., il regno d'Israele.

Leggi i seguenti brani della Bibbia, che descrivono in che modo era consacrato un re a Israele.

Il profeta Samuele prese l'ampolla dell'olio e la versò sul capo di Saul, poi lo baciò dicendo: — Il Signore ti ha consacrato principe su Israele, suo popolo. Tu reggerai il popolo del Signore e lo salverai dal potere dei suoi nemici.

Samuele prese il corno dell'olio e unse Davide e lo spirito del Signore s'impadronì di Davide.

	© Cerca sul dizionario la parola «consacrare», poi riscrivi la definizione con parole tue.
@	Rispondi alle domande. © In che cosa consisteva la cerimonia della consacrazione di un re presso gli Ebrei?
	@ Perché si usava l'olio?
	@ Per quali motivi spesso gli atleti si ungono il corpo?
	© L'olio, quindi, di che cosa è il simbolo?
	Nei due brani che hai letto, chi consacra re Saul e Davide?
	 Presso gli Ebrei il profeta era una persona che parlava a nome di Dio, che manifestava al popolo la sua volontà. Chi è, quindi, a scegliere il re che governerà Israele? Il profeta, di sua volontà. Il popolo riunito in assemblea. Dio stesso, che parla attraverso il suo profeta.
	© Conosci altri popoli che, nell'antichità, erano governati da re che si dichiaravano eletti da un dio e suoi rappresentanti? Quali, per esempio?

NOME:		
COGNOME:		
DATA:	CLASSE:	

CEDRI DEL LIBANO PER ISRAELE

Per onorare il Dio unico, che aveva stretto con Israele un patto di alleanza, il re Salomone fece costruire a Gerusalemme uno splendido Tempio. Il re di Tiro, Chiram, gli procurò il legname necessario per la costruzione.



Osserva la carta, poi rispondi alle domande.

- Dove si trova la città di Tiro?
- Quale popolo abitava in quella regione?
- Si tratta di un territorio pianeggiante o montuoso?

Leggi i messaggi che si scambiarono i due sovrani.

SALOMONE A CHIRAM

Ti chiedo di tagliare per me dei cedri del Libano. Per il mantenimento della tua corte io ti darò come salario 20 000 kor di grano e 20 kor di olio puro ogni anno.

CHIRAM A SALOMONE

Ti manderò il legname di cedro e di cipresso. I miei servi trasporteranno i tronchi dal Libano fino al mare. Con quei tronchi faranno delle zattere e le trasporteranno, via mare, fino al posto che mi indicherai.

	Il kor è una misura di capacità in uso presso gli antichi Ebrei: secondo alcuni stre equivaleva a 450 litri. Perché il grano non era misurato in chilogrammi, ma in litri, l'olio? Rifletti: per misurare i cereali era più comodo usare dei recipienti che conten una specifica quantità (in questo caso 450 litri) oppure servirsi di bilance?		
	@	Calcola quanti litri di grano e di olio Salomone, secondo gli accordi, versava ogni anno al re di Tiro.	
	•••		
@	Se	gna la risposta che condividi.	
	@	Come puoi notare, si tratta di cifre notevoli. Perché il re d'Israele aveva a disposizione grandi quantità di olio e di grano?	
		Li otteneva con il commercio.	
		La terra di Israele era fertile e i raccolti erano sempre abbondanti.	
		Grano e olio provenivano dai magazzini delle città vinte in guerra.	
@		pondi alle domande. La coltivazione di frumento e di ulivi da che cosa era favorita?	
	@	In che modo fu trasportato il legname?	
	• • •		
	@	Attraverso quale mare?	
	@	In base a quello che hai letto, pensi che tra il re d'Israele e quello di Tiro esistessero dei rapporti commerciali?	
	@	Come hai letto, il legname non fu pagato in denaro ma in viveri. Come si chiama questa antica forma di commercio?	
	•••		
	ME:		
CO	GNO	ME:	

DATA: CLASSE:

GIOIA DELLA TORAH

Simchat Torah, che significa Gioia della Torah, è un'importante festa religiosa degli Ebrei. La Torah comprende i primi cinque libri della Bibbia. Il testo è scritto a mano, su pergamena, con grandissima cura, da persone qualificate e il rotolo è conservato in appositi contenitori custoditi nella sinagoga, in un armadio particolare.

@	Osserva l'immagine, che rappresenta un momento della festa di Simchat Torah.	
	© Descrivi l'immagine.	TO THE WITH THE PARTY OF THE PA

- Rispondi alle domande.
 - @ Per quali motivi i rotoli della Torah sono oggetto di tanto rispetto?

Il rotolo della Torah è un oggetto a cui gli Ebrei riservavano rispetto e omaggio perché
☐ è un oggetto raro e prezioso.
☐ è un oggetto molto antico.
□ è il libro scritto per ispirazione di Dio.
© Durante la festa gli uomini presenti alla cerimonia portano la Torah in processione, danzando e cantando. Che cosa esprimono in questo modo?
© Simchat Torah è il giorno in cui in sinagoga si completa la lettura della Torah e si ricomincia subito a leggere il primo libro. Secondo te, perché la lettura dura tutto l'anno e non viene mai interrotta?
Perché lo studio della Bibbia non deve mai finire.
Perché non ci sono altri libri da leggere.
Un poeta ebreo, vissuto quasi mille anni fa, scrisse un testo per celebrare la festa della Torah. Leggi i seguenti versi, poi rispondi.
Il mio corpo, il mio cuore canteranno al Signore! E con tutto me stesso leverò un canto al Dio vivo, a Colui che è Uno Solo!
@ Hai letto che gli Ebrei celebrano la festa cantando e danzando. Con quali parole il poeta esprime questo comportamento?



NOME:		
COGNOME:		
DATA:	CLASSE:	

UN GRAPPOLO SMISURATO

Leggi il seguente brano tratto dal Libro Numeri della Bibbia. Mosè mandò degli uomini a esplorare la terra di Canaan e disse loro: – Osservate com'è la terra, quale popolo l'abita, se forte o debole, se scarso o numeroso, com'è la regione, se buona o cattiva, se ci sono accampamenti o luoghi fortificati, se il terreno è grasso o magro, se vi sono alberi o no. [...] Gli esploratori giunsero fino alla valle di Escol e là tagliarono un tralcio con un grappolo d'uva, che portarono in due con una stanga, e presero anche melagrane e fichi. Perché, prima di entrare in una terra sconosciuta, Mosè vuole avere delle informazioni? Completa le frasi. Vuole sapere: se gli abitanti sono forti o deboli perché se gli abitanti sono numerosi o pochi perché se ci sono accampamenti o luoghi con mura di difesa e soldati perché se la terra è fertile o magra perché se ci sono alberi perché Rispondi alle domande. ② Il grappolo d'uva che gli esploratori portarono a Mosè era particolare: perché? Quali altri frutti raccolsero gli esploratori? Per crescere, questi frutti hanno bisogno di un clima mite, freddo o molto caldo? Mosè voleva conoscere se la nuova terra fosse fertile o povera. I frutti portati dagli esploratori che cosa dimostrarono?

	 Nella Bibbia la terra promessa da Dio al suo terra dove scorrono il latte e il miele». Questa a Canaan si allevavano api e pecore. Canaan era una terra fertile e ricca. Ti sembra che quel modo di dire si adattasse rono durante la loro ispezione? 	espressione significa che:
@	Osserva l'immagine: riproduce il particolare di una vetrata del Duomo di Milano.	
@	Rileggi il testo della Bibbia che ti è stato proposto e trascrivi su queste righe la frase che si riferisce a questa scena.	
		Will also the second se
		S BAEL
		Je Company
	,	

NOME:	
COGNOME:	
DATA:	CLASSE:

IL CALENDARIO DI GEZER

Gli archeologi hanno riportato alla luce una tavoletta d'argilla che risale all'epoca del re Salomone (900 a.C. circa). Su di essa è scritto un testo che illustra l'anno dei contadini e per questo motivo è chiamata: «calendario di Gezer». Gezer è il nome della località in cui è stata ritrovata: oggi si chiama Tellel-Jezer e si trova tra Gerusa-lemme e Tel Aviv.

Leggi il testo.

Due mesi per il raccolto delle olive. Due mesi per la semina del grano. Due mesi per la semina tardiva. Il mese della zappatura del lino. Il mese del raccolto dell'orzo. Il mese del raccolto e delle feste. Il mese della cura delle vigne. Il mese dei frutti estivi.

Leggi la seguente filastrocca sui mesi, che sicuramente già conosci, poi rispondi alle domande.

Trenta giorni ha novembre, con april, giugno e settembre; di ventotto ce n'è uno, tutti gli altri ne han trentuno.

A che cosa serve questa filastrocca?
© Gli studiosi pensano che il testo scritto sulla tavoletta di Gezer fosse una filastrocca per bambini. Per quale motivo sarebbe stata scritta?
© Secondo te, questa filastrocca può essere paragonata alla nostra? Perché?
© Da quanto è scritto sul calendario di Gezer un'attività riguarda la raccolta delle olive. Che cosa si ricava da questo prodotto?

© Gli archeologi hanno ritrovato delle grandi macine di pietra per le olive che risalgono all'epoca del re Davide. Questo ritrovamento che cosa dimostra?
© La semina del grano e dell'orzo iniziava a ottobre e continuava fino a gennaio, nei me- si delle piogge invernali. Perché per la semina i contadini aspettavano la stagione delle piogge?
© I mesi più piovosi in Palestina erano, e lo sono tuttora, gennaio, febbraio e marzo e in questi mesi i contadini seminavano miglio, piselli, lenticchie, meloni e cetrioli. Questa era la semina chiamata «tardiva». Che cosa significa questa parola?
 A marzo e ad aprile veniva raccolto il lino, tagliando alla radice le piantine con l'aiuto di una zappa. Che cosa si ricavava da questa pianta? cibo per gli animali
coperture per i tetti delle case
fibre per fabbricare corde e tessuti
© L'orzo e il grano si raccoglievano ad aprile, maggio e giugno. Il calendario parla di fe- ste che avvenivano nel mese del raccolto. Per quali motivi i contadini festeggiavano?
© Il mese di luglio era destinato alla cura delle viti: i contadini tagliavano i rami secchi e legavano le piante a dei pali di sostegno. Che cosa ricavavano dalle viti?
Nel mese di agosto e fino a settembre si raccoglievano i fichi, i melograni e l'uva. Fichi e uva erano fatti seccare: per quali motivi?
NOME:
COUNTYIL:

CLASSE:

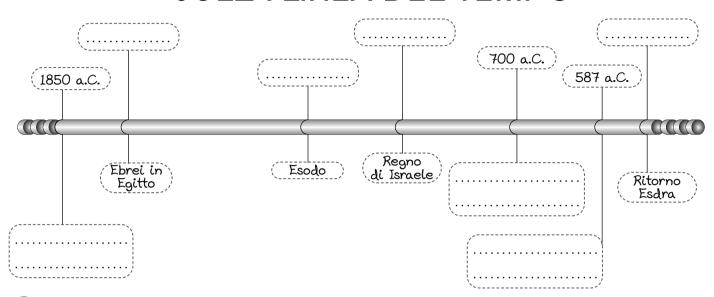
PAROLE NUOVE

Gli Ebrei furono il primo popolo a praticare una religione monoteista. Questo nome deriva dalla lingua greca ed è composto da due parole: MÓNOS che significa UNO, SOLO e da THEÓS che significa DIO.

Completa la definizione: Monoteismo significa	
Tutti gli altri popoli dell'Oriente antico praticavano invece il politeismo. Anche questo nome deriva dalla lingua greca ed è composto da: POLÝS che significa MOLTO e da THEÓS che significa DIO.	
© Completa la definizione: © Politeismo significa	
Nella legge data da Dio agli Ebrei è scritto: - Non costruirai degli idoli Un idolo è un'immagine o un oggetto che rappresenta una divinità ed è adorato come se fosse il dio stesso. © Chi è un idolatra? Indica quale risposta consideri esatta. Chi ruba delle statue dalle chiese. Chi adora gli idoli.	
 Chi studia le religioni che adorano gli idoli. Sottolinea quali di queste religioni che si praticano oggi sono monoteiste. Induismo Cristianesimo Buddhismo Islamismo Ebraismo 	
NOME: COGNOME:	



SULLA LINEA DEL TEMPO



Completa la linea del tempo ordinando cronologicamente i seguenti dati:

1280 circa a.C. Uscita degli Ebrei dall'Egitto

1700 circa a.C. Ingresso degli Ebrei in Egitto

1020 circa a.C. Inizio del regno di Israele

1850 circa a.C. Migrazione di Abramo da Ur 538/458 a.C. Ritorno degli Ebrei / Esdra 587 a.C. Inizio dominazione babilonese

700 a.C. Inizio dominazione degli Assiri

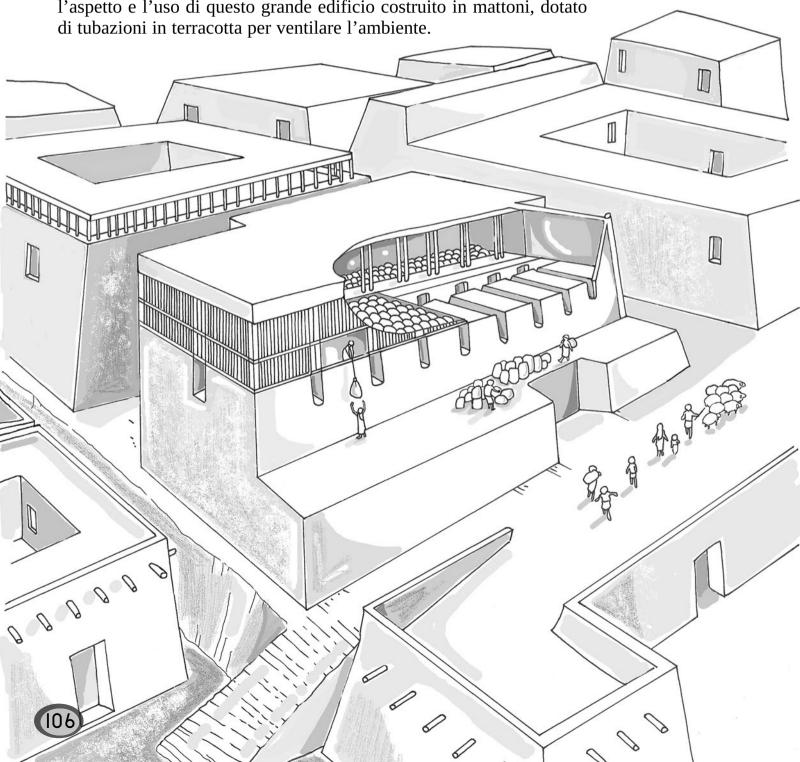
@	Rispondi	alle	domande	٠,
\mathbf{y}				

- © In quale millennio circa avvenne la migrazione di Abramo da Ur?
- @ Quanti anni durò la permanenza degli Ebrei in Egitto? Quanti secoli?
- All'inizio di quale secolo si formò il regno d'Israele?
- © In quali secoli avvennero le dominazioni straniere in Israele?

GRANO PER TUTTI

Leggi il testo, poi rispondi alle domande.

Nella parte alta di Mohenjo-Dãro, quella che gli archeologi hanno chiamato «la cittadella», sorgevano alcuni edifici pubblici, sorvegliati da funzionari del re. Tra questi c'era un granaio, cioè una costruzione che serviva da magazzino per il grano prodotto nelle campagne circostanti. I resti portati alla luce hanno permesso di ricostruire l'aspetto e l'uso di questo grande edificio costruito in mattoni, dotato di tubazioni in terracotta per ventilare l'ambiente.



@	Che cos'è un magazzino? A che cosa serve?
	A causa del caldo umido del territorio il grano o l'orzo depositati nel granaio di Mo- henjo-Dãro potevano subire dei danni: quali?
@	Perché era quindi indispensabile arieggiare il locale?
	Il magazzino era munito di grandi tettoie di legno per consentire ai lavoratori un riparo: da che cosa?
@	Secondo te, quali erano i compiti delle persone addette al funzionamento del granaio? Dovevano riempire il magazzino di grano dopo il raccolto.
	Dovevano misurare la quantità di grano raccolta e distribuita.
	Dovevano controllare i condotti per l'aria.
	Dovevano provvedere alla pulizia del locale.
@	Quel tipo di magazzino è chiamato dagli studiosi «granaio di Stato». Per quali motivi? Perché lo Stato era il padrone delle campagne in cui si coltivava il grano e dei raccolti. Perché quel grano doveva servire a tutti gli abitanti come provvista per l'inverno o per i periodi di carestia.
@	Parte di quel grano veniva dato come salario ai contadini che lavoravano la terra del resacerdote e ai suoi funzionari. Perché il lavoro di queste persone era pagato in grano?
	Nella città di Harappa c'erano 12 piccoli granai. Ognuno di essi era disposto lungo le rive del fiume. Sai spiegare il motivo di questa collocazione?
	Ogni granaio era provvisto di rampe di legno che collegavano la banchina del fiume all'interno del magazzino. Queste rampe quali vantaggi offrivano alle persone addette al carico e allo scarico del grano?
OME:	
	ME:
ATA:	

ACQUA PER PURIFICARE

L'immagine raffigura una costruzione riportata alla luce nella città di Mohenjo-Dãro: si tratta di una piscina molto grande, che misura 11,7 metri per 6,9 metri.

Osserva l'immagine, poi rispondi alle domande.



- I mattoni con cui è stata costruita e i gradini di legno della scaletta d'accesso sono ricoperti di bitume. Per quali motivi?
- Secondo te, a quale uso era destinata?
- Serviva come piscina pubblica per gli abitanti.
- Era usata come spazio per gare sportive.
- O

Alcuni studiosi ipotizzano che la funzione della piscina non fosse ricreativa, ma che
fosse stata costruita per la celebrazione di riti religiosi. In questo caso, di quali cerimonie potrebbe trattarsi? Rifletti: lavarsi le mani, versare acqua sul capo, immergersi nelle
acque di un fiume ritenuto sacro, spruzzare di acqua benedetta una persona o un oggetto quale significato assumono?

Oggi un grande fiume dell'India, il Gange, è considerato sacro per la religione indiana. Le sue acque, secondo i fedeli, sono in grado di purificare gli uomini da ogni peccato. In riva a questo fiume ogni giorno si ripete, da secoli, una cerimonia: uomini e donne si purificano, immergendosi nell'acqua sacra, bevendone piccoli sorsi e spruzzandone una piccola parte verso il Sole.

Osserva la foto, poi rispondi alle domande.



Pensi che una cerimonia analoga potesse svolgersi nella grande piscina ritrovata a Mohenjo-Dăro?

© La vasca di Mohenjo-D\u00e4ro \u00e0 circondata da un portico e da una serie di piccole stanze: se la costruzione era usata per cerimonie di purificazione, a che cosa potevano servire quelle stanze?

NOME:

COGNOME:

DATA:

CLASSE:

I SIGILLI DI MOHENJO-DÃRO

Questi sigilli di pietra provengono dalla Valle dell'Indo. Durante gli scavi a Mohenjo-Dãro gli archeologi ne hanno riportati alla luce più di 1200.

Osserva i sigilli, poi rispondi alle domande.





- A che cosa servivano questi sigilli?
- A contrassegnare dei prodotti, come facciamo noi con le etichette.
- A dimostrare la ricchezza dei proprietari delle merci.
- Nella parte posteriore del sigillo una protuberanza bucata da entrambe le parti permetteva di introdurvi un filo. Qual era lo scopo di questo laccio?

.....

Di solito questi sigilli (o timbri) avevano una forma quadrata ed erano molto piccoli: massimo 2-4 centimetri.

Usando un	righello, disegna in questo	spazio un quadrato di quelle dimensioni.
		DISEGNA
@ Pensi ch	e esistessero degli artigiani sp	pecializzati nell'eseguire il delicato lavoro d'intaglio?
	e sono intagliate in una pietr strumenti si sarà servito l'int	ra molto tenera che si chiama steatite. A tuo parere, ragliatore?
anti, zebre G ie sulla geogra		
•••••		
@ Quali a	tri popoli dell'antichità usar	ono i sigilli? Per quali motivi?
Questo	igilli di Mohenjo-Dãro sono che cosa dimostra? rtigiani dell'India si erano tra	stati trovati a Ur e in altre città della Mesopotamia. asferiti in Mesopotamia.
	ue Paesi esistevano dei rappo	·
		India li aveva portati come ricordo del suo viaggio.
IOME		
	CLASSE:	

QUANDO IL GANGE DISCESE DAL CIELO...

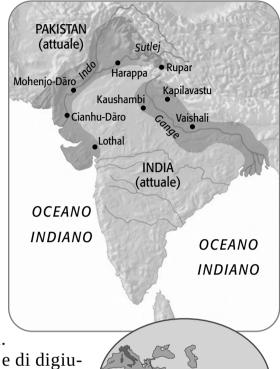
Il fiume Gange è molto importante per gli Indiani. Sulle sue rive si celebrano ogni giorno i riti di purificazione e si bruciano i corpi dei defunti. Un mito indiano racconta la nascita divina del fiume e in una regione dell'India del sud un immenso rilievo scolpito nella roccia ricorda questo fatto miracoloso.

Leggi il racconto del mito.

Il pio re Bhagiratha voleva purificare i resti dei suoi antenati, che si erano macchiati di molte colpe, per consentire loro di salire al cielo. Nessun'acqua della Terra era però in grado di purificare quei malvagi: solo l'acqua del Gange, che scorreva nel cielo, avrebbe potuto farlo. Ma quell'acqua apparteneva agli dèi.

Il buon re iniziò allora un lungo periodo di penitenza e di digiuno, per ottenere la grazia, e gli dèi, colpiti dalla sua pietà, piegarono le acque del Gange e le trasformarono in cascata. L'acqua degli dèi scese abbondante sulla Terra e purificò i corpi degli antenati del buon re.

Dalla sua nascita a oggi il Gange continua a purificare da ogni colpa chiunque si accosti alle sue acque pentito, implorando la misericordia degli dèi.



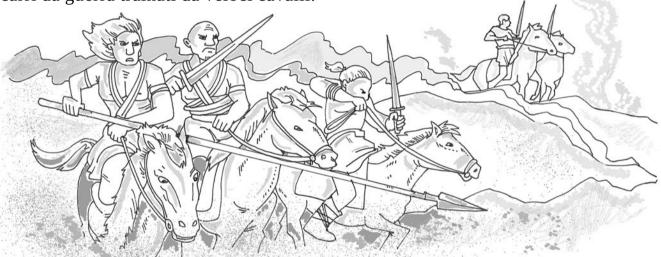


Osserva la carta e rispondi alle domande.
© Dove si trova il fiume Gange?
Nella vasta zona bagnata dalle sue acque verso il 1500 a.C. circa ebbe origine la «ci- viltà del Gange». A quale altra grande civiltà dell'India fece seguito?
@ Quali popoli diedero vita a questa civiltà?
@ Il
Il racconto che hai letto mette in evidenza una cerimonia della religione indù: quale?
Dove si svolge questa cerimonia?
Quali proprietà hanno, secondo gli Indiani, le acque del Gange?
© Secondo quanto hai letto nel racconto, chi conferisce potere alle acque del fiume e lo rende sacro?
Perché gli Indiani chiamano questo fiume «la Grande Madre»?

IL SACRIFICIO DEL CAVALLO

Leggi il primo testo, poi osserva il disegno e rispondi.

Verso il 1500 a.C. circa alcune tribù seminomadi, provenienti dalle steppe della Russia meridionale, invasero l'India e si stabilirono nella zona del fiume Gange, dopo aver sterminato o ridotto in schiavitù gran parte degli abitanti della Valle dell'Indo. Erano gli Arii. La loro conquista fu facilitata perché possedevano armi di ferro e carri da guerra trainati da veloci cavalli.



- © Gli Arii introdussero in India l'allevamento del cavallo, utilizzandolo come animale da trasporto, da lavoro e da combattimento. Secondo te, quali vantaggi offrì l'allevamento di questo animale?
- Era un animale agile e veloce e permetteva spostamenti rapidi.
- Era adatto a trainare gli agili carri da guerra.
- Consentiva ai cavalieri una maggiore libertà di movimento.
- @ Giudichi appropriate tutte le risposte? Perché?

Ora leggi con attenzione la descrizione di una cerimonia sacra.

Fra gli Arii la cerimonia più importante si chiamava: «il sacrificio del cavallo». Era celebrata solennemente dal re, alla presenza di tutto il popolo. Un bellissimo cavallo bianco o grigio, abile nel trainare il carro da guerra, veniva riccamente adornato, poi ucciso e offerto agli dèi. In quel modo il re mostrava al suo popolo le sue qualità: forza, potenza e capacità di conquista.

@	Rispondi alle domande.
	© In che cosa consisteva la cerimonia descritta nel brano che hai letto?
	© Che cosa aveva facilitato la conquista degli Arii? (Rileggi il primo testo.)
	© Sai dire allora perché il cavallo scelto per il sacrificio doveva essere abile nel trainare i carro da guerra?
	© La cerimonia poteva essere fatta soltanto dal re, che in seguito veniva ricordato nei racconti del suo popolo come «colui che fece il sacrificio del cavallo». Secondo te, per quale motivo? Crocetta la risposta che ritieni meno attendibile.
	Perché il cavallo rappresentava la forza e la potenza, qualità che dovevano contraddi- stinguere un vero re.
	Perché questo animale ha un aspetto regale e solenne.
	Perché il re possedeva tantissimi cavalli e uccidendone qualcuno dimostrava la sua ricchezza.
	Perché la cerimonia veniva fatta alla presenza di tutto il popolo? Sottolinea in blu la risposta che ritieni esatta.
	Perché così il popolo si divertiva assistendo allo spettacolo.
	Perché in questo modo il re dimostrava ai suoi sudditi di essere forte e potente, capace di vincere in guerra tutti i nemici.

NOME:		
COGNOME:		
DATA:	CLASSE:	

PAROLE NUOVE

Leggi il brano.

Le città sorte lungo le rive dell'Indo diedero origine a una fiorente civiltà fluviale.

Le nevi delle montagne vicine alle città e le piogge portate dai monsoni alimentarono i corsi d'acqua e l'abbondanza idrica consentì agli abitanti della pianura circostante di dedicarsi all'agricoltura. Le abbondanti precipitazioni atmosferiche causavano però frequenti inondazioni, che gli abitanti impararono a controllare con dighe, argini e muri.

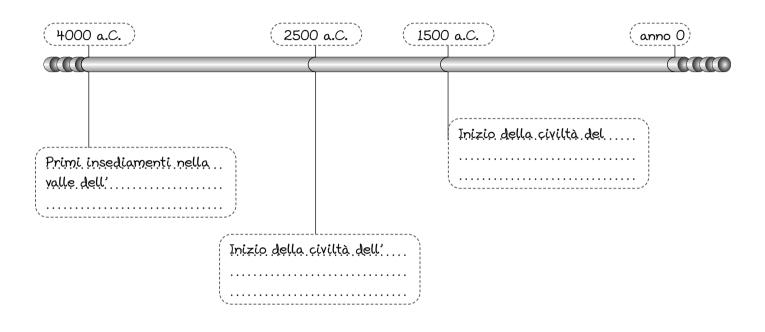
La città di Mohenjo-Dãro aveva piscine per le cerimonie di purificazione e le abitazioni erano fornite di bagni privati e di pozzi e di vasche per la raccolta delle acque piovane; una fitta rete di fognature sotterranee portava all'esterno le acque di rifiuto. La città era collegata con il fiume per mezzo di canali che erano navigabili. Percorrendo queste vie d'acqua i mercanti potevano arrivare fino al mare e raggiungere paesi anche lontani con cui commerciare.

Sottolinea tutte le parole del brano che riguardano l'acqua (anche quelle che appaiono più volte).

L'argine serve per La diga è uno sbarramento che serve a Abbondanza idrica significa che sul territorio c'è una grande quantità di Si chiamano precipitazioni atmosferiche la, la	
Abbondanza idrica significa che sul territorio c'è una grande quantità di	
	· • • •
Si chiamano precipitazioni atmosferiche la	
or chiamano precipitazioni almosieriche la, la,	
I corsi d'acqua sono i	
@ Rispondi.	
Perché la civiltà dell'Indo è chiamata «fluviale»?	
© Conosci altre civiltà antiche che possono essere chiamate in questo modo? Quali?	••••
	.
NOME:	
COGNOME:	

SULLA LINEA DEL TEMPO

Completa le scritte sotto la linea del tempo.



Segna V per le frasi vere e F per le frasi false.

I primi insediamenti nella Valle dell'Indo avvennero 4 millenni circa prima di Cristo. La civiltà dell'Indo si sviluppò circa 25 secoli prima di Cristo.

La civiltà dell'Indo durò 3 millenni.

Gli Arii diedero vita alla civiltà del Gange 10 secoli dopo quella dell'Indo.

CLASSE:

I BRONZI SACRI

Durante il regno degli Shang (1500-1000 a.C.) la lavorazione del bronzo raggiunse altissimi livelli. Gli artigiani crearono splendidi recipienti e arredi per il culto, decorati con figure di animali e di uomini spesso fittamente intrecciati tra loro.

@	Rispondi alle domande. © Il bronzo è una lega, cioè l'unione di du	ue metalli: quali?
	© Conosci oggetti fabbricati con questa le	ga? Quali?
	@ Quale caratteristica hanno?	
	l'immagine vedi un recipiente a forma di tig dèi e agli antenati. Questo è un recipiente :	
@	Cerca sul dizionario il significato di «zoomorfo» e scrivilo qui sotto.	
@	Osserva la fonte visiva e rispondi. © Che cosa tiene questa tigre fra le fauci spalancate?	
	 Qual è la posizione di questo uomo? È appoggiato tranquillamente alla tigre Si contorce e cerca di scappare. 	

	nente alle spalle dell'an	
Lo stringono violentem	ente e cercano di colpi	rlo.
Che cosa manifesta il sterrore	suo volto? indifferenza	tranquillità
La tigre, in questo casc	o, rappresenta un animo	ale terribile o il suo aspetto è benigno?
	coperto da altri animali	i. Sai identificarne qualcuno?
		esi consideravano questo animale un sim- alla sua pelle: che cosa le succede periodi-
Come il serpente, anch dell'anno si verifica qu		ente si risveglia e rinasce: in quale periodo
quello della Madre Ter	a Shang i Cinesi dedico ra, responsabile anche riluppata nella civiltà Sh	avano al serpente un culto collegato con della fertilità e del raccolto. Quale attività hang?
accia caccia	pesca	agricoltura agricoltura
La fonte visiva che haiChe nell'antica Cina gChe alcuni di loro era	li animali erano protett	
	derata una Madre disp	pensatrice di doni
	ouona bisognava offrire	
•	-	
Indica le risposte che cond	iiviai e, se vooi, aggioi	igi le lue.
NOME.		
NOME:		

CLASSE:

L'ARCIERE DI TERRACOTTA

Il primo imperatore della Cina si fece costruire una grandiosa tomba con più di 7500 statue di terracotta, che rappresentavano il suo esercito.

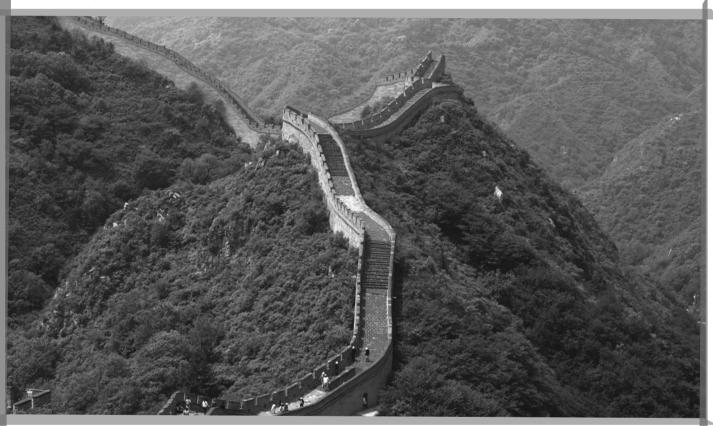
Osserva l'immagine, che riproduce un arciere di questo esercito.	
Rispondi alle domande. Sai come si chiamava il primo impera della Cina?	tore
Secondo te, perché volle un esercito di guerrieri di terracotta a guardia della sua tomba?	
© Ogni statua è stata modellata nell'argilla. Ricordi da dove provie- ne questo materiale?	

@	Osserva l'abbigliamento dell'arciere e descrivi l'abito,
	le calzature, la corazza, la pettinatura.

Secondo te, per quali motivi la corazza (che nella realtà era di metallo) è fatta di tan pezzi uniti insieme e non di un unico pezzo?
© L'arciere è rappresentato mentre, inginocchiato, sistema la freccia nell'arco (l'arma è andata persa). Secondo te, il tipo di abbigliamento garantisce al guerriero una buon libertà di movimento? Perché?
© Che cosa esprime il volto del guerriero?☐ attenzione
☐ fierezza
concentrazione
timore
sicurezza
© Centinaia di scultori e pittori lavorarono per modellare le statue poste a guardia della tomba, dando a ognuna un volto e un'espressione diversi. Secondo te, perché gli arti curarono molto le differenze? Forse perché ogni guerriero è unico nel suo genere?
Osservando la differenza nei lineamenti dei visi gli esperti sono stati in grado di stab re da quali regioni della Cina provenissero i vari guerrieri. Che cosa dimostrano, alla ra, queste diversità?
OME:
OGNOME:
ATA: CLASSE:

LA GRANDE MURAGLIA

Il territorio della Cina era molto vasto e i suoi confini erano difficili da proteggere. Per difendere quelli del nord l'imperatore Shi Huangdi fece costruire una lunghissima serie di fortificazioni chiamate Grande Muraglia. Inizialmente la Grande Muraglia era lunga 7 000 chilometri e attraversava territori molto diversi tra loro: zone di pianura percorse da fiumi, zone montagnose e zone desertiche.



Rispondi alle domande.

- © Le diversità dei vari territori crearono delle difficoltà durante la costruzione. Nelle località montagnose le salite rendevano più difficile il trasporto del materiale: secondo te, come è stato risolto il problema?
- Nelle zone desertiche le sabbie portate dai forti venti del nord rischiavano di abbattere le costruzioni in terra battuta: a tuo parere, quali provvedimenti hanno attuato i costruttori? (Hanno innalzato barriere? Muri di riparo? Con quali materiali?...)
- Per trasportare terra, pietre, mattoni, calce di quali mezzi, secondo te, si sono serviti gli operai?

@	Nelle cronache si legge che tra gli animali usati per trasportare terra e calce c'erano le capre. Per quali motivi questi animali risultavano adatti a portare pesi attraverso sentieri particolarmente ripidi?
@	A distanze regolari nella Muraglia erano state costruite più di mille torri di guardia. A che cosa servivano?
@	Secondo te, le sentinelle come comunicavano tra loro di giorno? E di notte?
@	In cima alla Muraglia correva una lunga e ampia strada percorsa, oltre che dai soldati, da viaggiatori e da mercanti. Pensi che il transito fosse libero oppure che queste persone fossero controllate? Da chi?
@	Le carovane dei mercanti dovevano fermarsi davanti alle numerose porte che si apriva- no nella Muraglia e in quei luoghi si svolgevano affollati mercati. La Grande Muraglia quali vantaggi offriva quindi al commercio?
@	Nella costruzione di quest'opera furono impiegati 300 000 soldati e un gran numero di detenuti. Come spieghi questa scelta?
@ Le	ggi questo canto cinese molto antico, poi rispondi.
Se hai	figlie femmine, sei fortunato,
	figli maschi sei disgraziato,
-	ratore tutti li vuole a costruire la Grande Muraglia.
INOII II	e vedi le fondamenta, vedi solo biancheggiare ossa di morti.
@	Quali sono state, a tuo parere, le cause della morte di tanti uomini? (Rifletti: qual era il clima d'estate? E d'inverno? Quali le condizioni igieniche? Quali gli orari di lavoro? L'alimentazione era sufficiente?)
NOME:	
COGNO	DME:
DATA:	CLASSE:

CANZONE DEL GRANDE VENTO

Kao Tzu, il fondatore della dinastia cinese degli Han, era un poeta.
Leggi questa poesia, che ha composto all'inizio del suo regno, poi rispondi alle domande.
Canzone del Grande Vento Il Grande Vento si leva e le nuvole salpano. Ho esteso la mia potenza per l'universo intero e torno alla terra natale. E ora, come trovare gli eroi che dovranno vegliare su tutte le mie frontiere? © Con questa poesia l'imperatore celebra la sua vittoria sugli stati rivali. Con quali versi
© L'imperatore dichiara di aver conquistato «l'universo intero»: che cosa significa questa espressione?
 Nel periodo a cui si riferisce la poesia, in Cina numerosi stati si combattevano per ottenere il potere. Il Grande Vento di cui parla il poeta che cosa vuole rappresentare? la violenza distruttrice delle guerre
☐ l'imperatore vittorioso che ha spazzato via tutti i nemici☐ la fortuna che ha permesso la vittoria dell'imperatore
Vincendo i rivali l'imperatore ha ampliato i confini del suo regno. Qual è adesso la sua preoccupazione?
© Perché i soldati che dovranno difendere le frontiere delle nuove terre sono chiamati «eroi»?
NOME:

UN AGO MAGICO

Leggi, rifletti e rispondi.

I Cinesi furono grandi inventori. Alcune loro invenzioni, come quelle della carta, della polvere da sparo, della bussola cambiarono la storia dell'uomo. I Cinesi inventarono la bussola studiando una forza speciale della Terra che si chiama forza magnetica, una forza capace di attirare gli oggetti di ferro.

DATA: CLASSE:



© Conosci sicuramente le calamite hanno?	. Quale caratteristica
Attirano, senza toccarli, gli ogg	etti di plastica.
Se le tocchi ti danno la scossa.	
Attirano, senza toccarli, gli ogg	etti di ferro.
 La Terra si comporta come una generali quantità di fuoco. grandi quantità di ferro e di nico grandi quantità di petrolio. 	grande calamita perché al suo interno contiene: :hel.
Come tutte le calamite, la Terra Sai come si chiamano le due poPolo NordMeridiano	
 C'è un oggetto che forse avrai g muoversi, si orienta verso il Polo cellulare bussola radio 	già visto. Contiene un ago calamitato che, libero di Nord. Come si chiama?
Questo strumento è utilizzato peai marinai	er aiutare l'orientamento. A chi è utile?
@ A chi altri?	
NOME:	

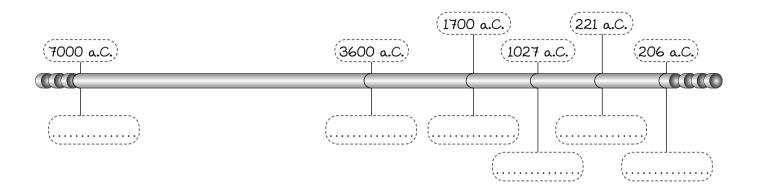
PAROLE NUOVE

A proposito della bussola hai imparato il significato che in Scienze hanno alcune parole come «calamita», «magnete», «magnetismo», che ritrovi qui di seguito.

@	C-	mpleta questa definizione.
	•	La bussola magnetica è uno strumento che serve per; è provvista di un
		ago calamitato che indica sempre lo stesso punto cardinale, cioè il
	@	La parola bussola viene usata anche in senso figurato. «Perdere la bussola» significa confondersi, perdere il controllo. Scrivi una frase che esprima questa definizione.
@	Со	mpleta le frasi.
	@	La calamita è un oggetto che
	@	Calamitare significa magnetizzare un oggetto di ferro, renderlo capace di attirare altri oggetti di
	@	In senso figurato calamitare significa attirare fortemente l'attenzione o l'interesse con lo sguardo, con i gesti, con le parole, con un abbigliamento particolare. Scrivi una frase che esprima questo significato.
		OME:
		GNOME:



SULLA LINEA DEL TEMPO



© Colloca sulla linea del tempo i seguenti eventi della civiltà cinese, scrivendoli nei rispettivi riquadri.

Inizio dinastia Shang (abbrevia nel riquadro con SHANG)

Primi insediamenti sul Fiume Giallo (abbrevia con PRIMI INSEDIAMENTI)

Inizio dinastia Chou (abbrevia con CHOU)

Primi villaggi sul Fiume Giallo (abbrevia con VILLAGGI)

Inizio dinastia Han (abbrevia con HAN)

Nascita Impero cinese, Dinastia Qin (abbrevia con QIN)

@	Rispondi	alle	domand	e.
---	----------	------	--------	----

Quanti anni separano			cinese
dai primi insediamen	i in riva al Fiur	ne Giallo?	

Quanti secoli?			

Quanti millenni circa?		

NOME:		
COGNOME:		
DATA:	CLASSE:	

COLOSSALI TESTE DI PIETRA

La grande testa che vedi nell'immagine fu scolpita dagli Olmechi. Rinvenuta nella foresta, è ora conservata nel Parco-Museo di La Venta, che fu il principale centro della civiltà olmeca. Gli studiosi ancora non concordano nel definire il personaggio rappresentato: forse un re o un guerriero o una divinità.





@	Perché, a tuo parere,	l'artista scolpì solo l	a testa del persono	aggio e non l'intera figur	aŝ
• •					
@	Le fattezze del volto r nienti da?	iproducono caratteri	stiche riscontrabili	in molte persone prove-	

@ 	Osserva i particolari del viso e descrivi la forma degli occhi, del naso e della bocca.
@ 	Secondo le teorie proposte dagli scienziati, da quali zone provenivano i primi abitanti dell'America?
@	Le caratteristiche del viso che stai osservando potrebbero confermare queste teorie? Perché?
@	Altre grandi teste simili a queste, insieme a sculture che raffigurano uomini, donne e bambini presentano nei visi particolari che caratterizzano persone asiatiche, africane, europee. Questa varietà di forme potrebbe dimostrare, secondo te, che la società olmeca era multietnica, cioè composta da gruppi umani provenienti da Paesi diversi?
@	La testa riprodotta nell'immagine è alta più di 2 metri, ha una circonferenza di oltre 6 metri e pesa circa 30 tonnellate. Quanti chilogrammi?
@	Per costruire questa statua, e le altre simili per grandezza e peso, occorsero quindi grandi quantità di pietra. La zona di La Venta era pianeggiante e coperta dalle foreste: sul luogo potevano esserci cave di pietra?
@	Le montagne più vicine si trovano a circa 150 chilometri di distanza: in che modo gli Olmechi possono aver trasportato gli enormi blocchi? (Tieni presente che nella zona di La Venta scorrono dei fiumi e che all'epoca gli Olmechi, pur conoscendo la ruota, non la utilizzavano.)

NOME: COGNOME: CLASSE:

NELLA GIADA LA FORZA DEGLI DÈI

Gli Olmechi offrivano ai loro dèi sacrifici anche umani. Per sacrificare le loro vittime usavano un'ascia speciale di giada, su cui era scolpita l'immagine stilizzata di un giaguaro.

Osserva la fonte visiva.



	@	Rispondi	alle	domande	
--	---	----------	------	---------	--

- @ Che cos'è un'ascia?
- A che cosa serve abitualmente?
- © Che cos'è, in particolare, un'ascia cerimoniale?
- © Da chi viene usata? In quali occasioni?
- @ Che cos'è la giada?
- © Gli Olmechi ritenevano che questo materiale contenesse la potenza e la forza degli dèi. Per quali motivi, allora, lo usavano per fabbricare gli oggetti destinati alle cerimonie sacre?
- Nell'ascia cerimoniale dell'immagine è scolpito il muso di un giaguaro. Perché gli Olmechi ritenevano che questo animale fosse l'immagine di un dio?
- © Circonda le qualità che, secondo te, gli Olmechi ammiravano nel giaguaro.
 lentezza coraggio prudenza eleganza dei movimenti potenza

- ® Nell'ascia cerimoniale si mescolano le caratteristiche di un volto umano con quelle del muso del giaguaro. Che cosa vuole significare questa mescolanza? Sottolinea la risposta o le risposte che condividi.
 - L'uomo vuole assomigliare il più possibile al giaguaro, diventare come lui perché lo ammira.
 - L'uomo ha paura di lui e cerca di contrastarlo imitandolo.

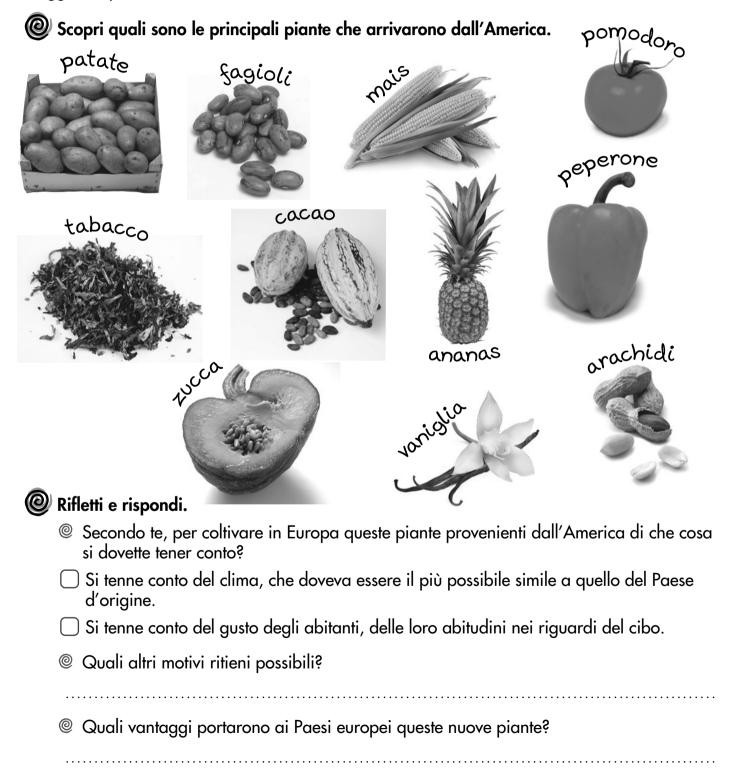
@	Quali altri popoli che hai studiato lavorarono la giada e la considerarono una pietra sacra?
@	Quali poteri le attribuirono?
@	La giada non si trovava nel territorio abitato dagli Olmechi. Secondo te, in quale modo se la procurarono?
@	Pensi che presso gli Olmechi esistessero dei mercanti e che la giada fosse uno dei prodotti commerciati?
@	Con quali altri prodotti locali poté essere scambiata?



NOME:		
COGNOME:		
DATA:	CLASSE:	

DAL PAESE DEGLI OLMECHI...

Dal Paese degli Olmechi e da altre regioni dell'America arrivarono in Europa numerose piante che i nostri botanici non conoscevano. Si diffusero in seguito alla scoperta dell'America fatta da Cristoforo Colombo e ai viaggi di esploratori, mercanti, scienziati.



Il seguente gioco ti consentirà di richiamare alla mente i nomi di alcune piante originarie dell'America.

CLASSE:

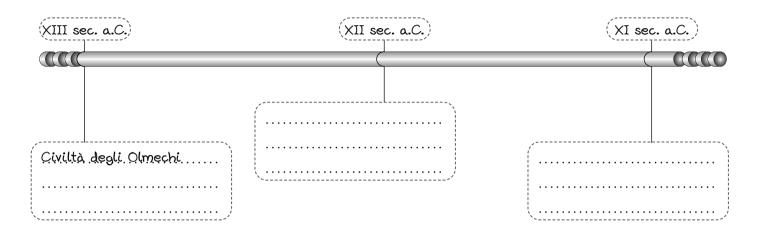
Scrivi il nome dell	•	ginarie dell'America. o a ogni definizione.		
Lo chiamano anche g	ranoturco.			
Ti piace mangiarle so	prattutto frit	te.		
Lo trovi sulla pizza e	sulla pastasciu	tta.		
Ne esiste una qualità	ì molto piccant	Эе.		
Le chiamano anche «r	noccioline amer	ricane».		
Nel giorno di Hallowee	en è trasformo	ata in lanterna.		·····)
(Gli antichi abitanti de	el Messico lo ch	niamavano «il cibo deg	li dèi».	
Per il suo profumo in	tenso si usa in	pasticceria.		
Piace ai fumatori.				
È un grosso frutto cl	he sembra fat	to di foglie.		
© Verifica se le tue i	risposte sono e	satte capovolgendo l	a pagina.	
arachidi ananas	beberone	pomodoro vaniglia	cacao baţaţe	sipm zocca

PAROLE NUOVE

Alcuni st degli Olr	studiosi ritengono che la società Olmechi fosse multietnica e multilingue.	
_	rca sul vocabolario il significato queste parole e trascrivilo qui di seguito.	
Multietni	nico:	
Multiling	gue:	
J		
Risp	pondi alle domande.	
	Quali motivi possono aver suggerito agli studiosi questa ipotesi? Sottolinea la risposta che ritieni improbabile.	
	Lo dimostrerebbero le caratteristiche dei visi delle statue, che ricordar che, africane, europee. Lo dimostrerebbero le numerose tavolette d'argilla scritte in lingue div tombe.	•
	Nella tua classe o nella tua scuola ci sono bambini e bambine che pro Paesi?	ovengono da altri
@ 5	Se hai risposto di sì, puoi dire che la tua è una classe (o una scuola) r	nulti
@ 5	Secondo te, un quartiere si chiama multietnico perché:	
	organizza delle feste caratteristiche di altri Paesi.	
'n	gli abitanti del quartiere e le persone che vivono in altri Paesi si scrivo no spesso.	ono e si telefona-
	il luogo è abitato da numerose persone straniere.	
3	Segna la risposta che ritieni esatta.	
NOM	DME:	
	GNOME:	
DAT	TA: CLASSE:	

SULLA LINEA DEL TEMPO

Osserva: la linea del tempo è suddivisa in tre secoli: il XIII, il XII e l' XI a.C.



Rispondi.	•
-----------	---

- @ Con quale anno inizia il secolo XIII a.C.?
- @ E il secolo XII?
- @ E il secolo XI?

Scrivi sulle righe, sotto alla linea del tempo, gli eventi indicati.

Inizio dell'Impero assiro - 1100 a.C.

Crollo dell'Impero hittita - 1200 a.C.

Crollo della civiltà di Micene - 1200 a.C.

Massima espansione dei Fenici - 1100 a.C.

Inizio del regno di Israele - 1020 a.C.

Inizio del regno del faraone Ramses II - 1279 a.C.

· ·		
NOME:		
COGNOME:		
DATA:	CLASSE:	

IL CULTO DEL TORO A CRETA

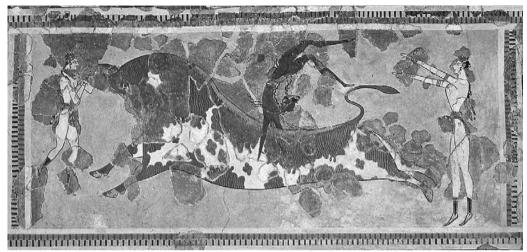
Rispondi alle domande.

© I Cretesi erano un popolo sereno e amante della vita. Che cosa contribuiva, secondo te a renderlo tale?
© Le cerimonie religiose si svolgevano in generale all'aperto e comprendevano canti, danze, giochi sportivi in onore del toro. Esso era considerato un animale sacro: pensa al Minotauro. Chi era, secondo il mito?
© Di che cosa si nutriva?
© Dove era rinchiuso?
Leggi, rifletti e rispondi

Durante le cerimonie dedicate al toro schiere di giovani, ragazzi e ragazze, si cimentavano in prove di abilità: lo afferravano per le corna, facevano capriole e volteggi sul suo dorso e atterravano dalla parte della coda.

Secondo te, che scopo poteva avere questa prova?	
Era un rito sacro.	
🗌 Era una prova di coraggio.	
Era un puro divertimento acrobatico.	
Era un rito propiziatorio (di buon auspicio per chi riusciva a superarla	a)
Tutte le risposte potrebbero essere adeguate?	

Osserva l'affresco che rappresenta il salto del toro, poi rispondi alle domande.



@ 	Come sono le dimensioni del toro rispetto a quelle dei giovani saltatori?
	Perché il toro veniva rappresentato come un animale gigantesco? Perché era considerato una divinità. Per dimostrare che i giovani compivano un'impresa molto difficile. Le risposte possono essere adatte entrambe?
@	Pare che a questi salti acrobatici partecipassero anche delle giovani donne: ne individui almeno una? Quale potrebbe essere? Fai un cerchio sull'immagine.
@	Secondo te queste acrobazie, anche se un po' pericolose, provocavano morti, feriti, spargimenti di sangue?

Leggi e impara.

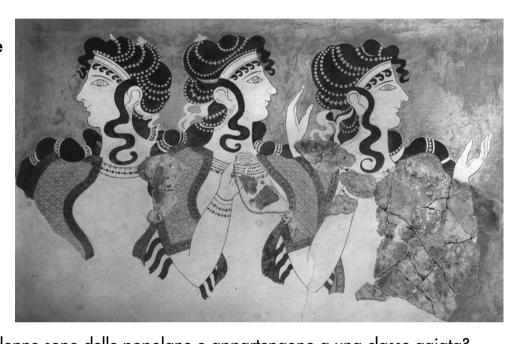
L'insieme di questi esercizi ginnici si chiamava: «tauromachia», un termine greco che significa combattimento con il toro.

NOME:	
COGNOME:	
DATA:	CLASSE:

LA DONNA CRETESE

La donna cretese, soprattutto quella delle classi più elevate, godeva di una libertà che era difficile trovare a quei tempi: partecipava alle cerimonie pubbliche, andava a caccia, guidava i carri, fabbricava ceramiche, prendeva decisioni sulla vita del villaggio a cui apparteneva e svolgeva le funzioni di sacerdote.

Osserva attentamente questo affresco, poi rispondi alle domande.



Secondo te, le tre donne sono delle popolane o appartengono a una classe aglata?
© Com'è la loro capigliatura?
© Come sono i loro abiti, da quel poco che riesci a vedere?
© Che cosa portano al collo e ai polsi?
© Se svolgessero un lavoro manuale, potrebbero agghindarsi così?
@ Perché?
NOME:
COGNOME:
DATA: CLASSE:

A CRETA NON TUTTI VIVEVANO NEI PALAZZI

Leggi, rifletti e rispondi.

Le case dei lavoratori che circondavano i palazzi non erano certo lussuose: esse erano riunite in villaggi, erano costruite in genere con mattoni di argilla essiccata al Sole, si affacciavano su vicoli stretti e tortuosi e si addossavano le une alle altre.

Certi frammenti di affreschi o di mosaici in ceramica riproducono invece l'esterno di case più ricche e dignitose, che appartenevano in genere a consiglieri del re e a funzionari della corte. Queste case erano sovente a due piani, avevano il tetto a terrazza, una o due porte d'ingresso, numerose finestre; erano circondate da porticati e spesso erano immerse nella vegetazione.

© Erano case tip	oiche dei Paesi caldi o freddi?
------------------	---------------------------------

- © Consentivano una vita all'aperto?
- A che cosa poteva servire un tetto a terrazza?

All'esterno delle case ricche ed eleganti si conservavano alcuni pithoi, grossi vasi di argilla utilizzati per la conservazione di alimenti.

Osserva i vasi, poi rispondi.

Quali alimenti pensi che potessero conservarsi nei pithoi? Elimina la voce non adatta.

(l'olio)

(il vino)

(il grano)

(la frutta fresca)



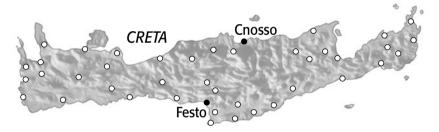
NOME:		
COGNOME:		
DATA:	CLASSE:	

LE NOVANTA CITTÀ DI CRETA

Omero fu un grande poeta della Grecia antica. Visse nell'VIII secolo a.C. e descrisse terre, avvenimenti e personaggi molto più antichi.

Leggi come descrive Omero l'isola di Creta.

C'è una terra, Creta, in mezzo al mare purpureo, bella e fertile, e il mare le scorre intorno; in essa vi sono molti uomini, innumerevoli, e novanta città: e chi parla una lingua, chi un'altra: un miscuglio: vi sono degli Achei [...], vi sono i Dori, [...] e i Pelasgi. E lì è anche Cnosso, una grande città, dove regnava per nove anni Minosse, segreto confidente del grande Zeus...



Rispondi alle domande.

- © Com'è definita l'isola di Creta?
- Perché, a tuo avviso, Omero definisce il suo mare «purpureo»?
- Quale espressione usa per dire che la terra è molto popolosa?
- Qual è la città che definisce grande?
- @ Come viene definito il re Minosse?

© Chi è Zeus?
 Che cosa significa essere il «confidente» di qualcuno? essere in grande amicizia ascoltarne i segreti dare consigli
Possono essere adatte tutte e tre le risposte?
 Per essere il confidente di Zeus, Minosse doveva essere: molto saggio. molto religioso.
 Per quale motivo Omero ci dice che a Creta c'era un gran miscuglio di lingue? Perché gli abitanti nativi parlavano diverse lingue. Perché erano approdate all'isola popolazioni che parlavano già una loro lingua.
@ Motiva la tua risposta.
Omero ci parla di Achei, di Dori, di Pelasgi. Proviamo a capire da dove siano arrivati a Creta e quando.
© Gli Achei (o Micenei) avrebbero invaso Creta verso il 1400 a.C., provenendo dalla Grecia continentale. Che cosa significa continentale?
© I Dori avrebbero invaso la Grecia verso il 1200 a.C. e sarebbero arrivati anch'essi a Creta partendo dall'Europa centrale. Quale percorso avrebbero compiuto? Prova a se- guirlo su una cartina.
© I Pelasgi traggono il loro nome da <i>pelagus</i> , che in latino significa: «mare aperto». Forse erano antichissime popolazioni che vivevano sull'isola. Forse facevano parte di quei misteriosi Popoli del Mare che assalirono antiche civiltà come l'Egitto e il regno degli Hittiti. Perché i Popoli del Mare avrebbero avuto interesse a invadere anche l'isola di Creta?
NOME:
COGNOME:
DATA: CLASSE:

PAROLE NUOVE

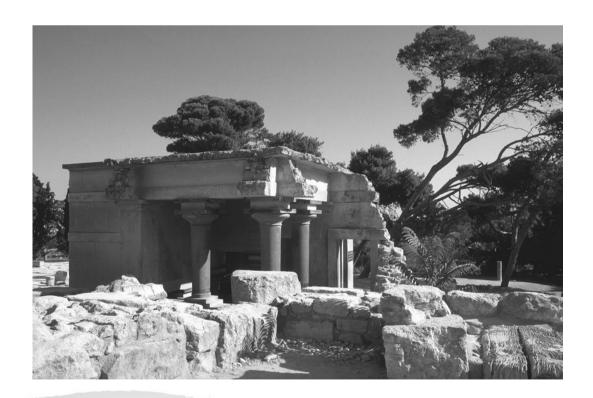
Il labirinto fatto costruire da Minosse era un palazzo con un intrico di stanze e di corridoi in cui era difficilissimo districarsi e trovare la via d'uscita. Il termine «labirinto» viene usato anche oggi per indicare un grande edificio in cui è difficile orientarsi.

	Prova a formulare una frase nella quale il termine labirinto abbia questo senso.
er	mine labirinto viene usato anche per indicare una situazione
olte	o difficile a risolversi. Per esempio: «Questo problema di matematica olto difficile: sono in un labirinto e non riesco a trovare la soluzione».
	Anche ora prova a comporre una frase che abbia questo significato.
	pirinto di Creta venne costruito da un mitico architetto chiamato Dedalo. Il nome divenne ome comune (dedalo) e assunse lo stesso significato di labirinto.
re	esempio: «Il centro di questa antica città è un dedalo di viuzze in cui è facile perdersi».
	Anche in questo caso prova a costruire una frase che abbia un significato simile.

SULLA LINEA DEL TEMPO

D'ora in poi sarà interessante per te scoprire che, mentre in un certo luogo si verificava un avvenimento, in altri luoghi e presso altri popoli se ne verificavano contemporaneamente altri.

	© Che cosa significa il termine «contemporaneamente»?
Era	il 1400 a.C.
	 Mentre il palazzo di Cnosso veniva distrutto, i Fenici incominciavano a solcare regolarmente con le loro navi il Mare;
	• gli Ebrei della tribù di Abramo erano partiti dalla;
	• gli Arii avevano invaso la valle del fiume Indo e avevano sottomesso città ricche e fio- renti come



NOME:		
COGNOME:		
DATA:	CLASSE:	

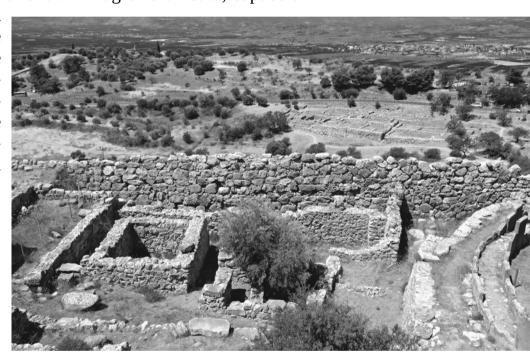
FORTEZZE PIÙ CHE PALAZZI

Osserva l'immagine e leggi la descrizione dei palazzi dei re micenei, scritta da uno storico moderno.

Invece delle comode gradinate dei palazzi cretesi vediamo scale strette, talvolta tagliate nella roccia. Queste scale portano a una fonte, indispensabile in caso di assedio, a una porticina segreta e a un'uscita di sicurezza munita di trabocchetti. Il palazzo è concepito per ospitare il sovrano, la sua famiglia, il suo personale civile e militare e i suoi artigiani, ma è anche un rifugio fortificato, capace di

resistere a lunghi assedi. In caso di necessità, esso serve da rifugio alla popolazione (mercanti, agricoltori, pastori, mandriani...) che, in tempi normali, vive fuori delle mura di cinta, sotto la protezione e la sorveglianza del signore.

Nei palazzi micenei non mancavano il lusso e la ricchezza, ma, rispetto a quelli cretesi, erano più piccoli e meno complicati.



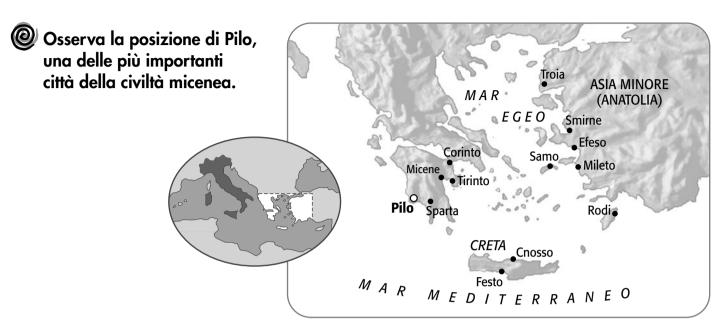
- Sottolinea, nel documento, le frasi che ti fanno capire che i palazzi micenei assomigliavano a vere e proprie fortezze.
- Rifletti e segna le risposte esatte.

La sala principale dei palazzi reali micenei e chiamata <i>megaron</i> . Circondato dai rap-
presentanti dei nobili, in questa sala il re:
🗌 riceveva gli ambasciatori di altri Stati.
decideva di combattere contro popoli invasori.
giudicava coloro che avevano commesso dei crimini.

© Che cos'erano i trabocchetti?				
Per chi erano costruiti?per gli abitanti del palazzo	per gli eventuali invasori			
 Da chi potevano essere minacciati i da truppe armate di palazzi rivali da popoli stranieri provenienti dalle 				
a popoli stranieri provenienti dal mare				
© Tutte le risposte potrebbero essere esatte?				
Normalmente la popolazione dei codentro il recinto di mura del palazz	ontadini e dei mandriani viveva: zo.			
© Che cosa le veniva permesso tuttavia in tempo di guerra e di assedio?				
 Secondo te, dove veniva collocata la quando veniva ospitata all'interno con properties. 				
nella sala del trono	negli appartamenti regali			
nelle officine e nei laboratori sotto portici o tettoie	all'aperto			
© Cerca di motivare la tua risposta.				



IL PORTO DI PILO



@	Rifletti e rispondi. © Su quale mare si affaccia Pilo?						
	In quella parte della Grecia i porti attrezzati non erano numerosi. Eppure erano neces sari: per commerciare con quali terre?						
		Tuttavia l'abitato di Pilo era un po' arretrato rispetto alla costa. Poteva quindi ospitare un porto?					
	Per creare il porto gli ingegneri incaricati dal re compirono una delle più importanti opere del tempo.						
	_	rono un bacino artifi o al mare.	ciale colle-	ciava nei pressi e, vicir	Deviarono il corso di un fiume che sfo- iava nei pressi e, vicino alla sua foce,		
	A che c	osa poteva servire?		С	cavarono un lago artificiale sul fondo lel quale il fiume potesse depositare i uoi detriti.		
					he cosa avrebbero potuto provocare ol tempo i detriti stessi?		

Rifletti e rispondi.			
Questa grandiosa opera d'ingegneria fu realizzata verso il 1400 a.C. Per quei tempi ti pare fosse facile o difficile?			
@ Quale manodopera potevano impiegare gli ingegneri?			
ontadini richiamati dai campi			
operai specializzati			
prigionieri di guerra resi schiavi			
© Tutte le voci potrebbero essere appropriate?			
Quali strumenti potevano essere usati a quei tempi? (Cancella la voce non adatta.) picconi, zappe e pale escavatrici meccaniche			
Quale materiale poteva essere utilizzato?			
(pietre) (legno) (cemento armato) (argilla essiccata)			
Quando fu distrutto il palazzo di Pilo, intorno al 1200 a.C., il fiume riprese il suo corso normale e il porto a poco a poco si insabbiò. Per quanti secoli il porto poté servire per la navigazione?			
@ Per quanti anni?			

NOME:		
COGNOME:		
DATA:	CLASSE:	

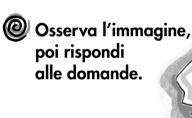
UOMINI E DÈI NELLE CITTÀ MICENEE

Le comunità del popolo miceneo vivevano in piccole città isolate e talvolta in lotta tra loro; si riunivano solo per difendersi da comuni invasori o per commerciare.

Ogni città aveva i suoi dèi. Gli uomini chiedevano loro un favore, una protezione, forse una vendetta per sé, per la loro famiglia, per la loro comunità e in compenso promettevano loro un dono, un'offerta, un sacrificio come l'uccisione di un animale. Se il favore veniva concesso da parte degli dèi, ritenevano che, ripetendosi l'offerta, si sarebbe ripetuto il favore.

In tal modo in onore degli dèi furono celebrati a poco a poco dei riti e delle cerimonie che si ripetevano a date fisse o in occasione di particolari avvenimenti.

© Che cosa stanno facendo i tre uomini al centro dell'immagine?





- © L'altare è rappresentato da **(completa la frase)** sul quale vengono arrostite delle carni.
- ② Di quale animale potrebbe trattarsi?
- © Di solito la carne dell'animale era cosparsa di vino, d'olio e di erbe aromatiche: che cosa potrebbe fare, quindi, il personaggio più a destra?
- Il personaggio più a sinistra chi potrebbe rappresentare? Quali particolari ti fanno capire che si tratta di un personaggio importante?

- © Gli intestini dell'animale sacrificato erano bruciati, ma la carne veniva in genere distribuita tra le persone presenti al sacrificio. Per questo motivo a chi conveniva di più assistere a un sacrificio?
- © La cerimonia doveva svolgersi nel più assoluto silenzio e senza trascurare i più piccoli particolari: ogni minimo errore che cosa poteva causare, a tuo giudizio?
- In un primo tempo i Micenei celebravano i sacrifici ai loro dèi all'aperto. Ma un dio, per essere più vicino agli uomini, doveva poter avere una casa, il tempio. Inizialmente esso era una costruzione modesta, in legno o in pietra, con una cella interna in cui era sempre acceso un braciere. Perché il fuoco del braciere non doveva spegnersi mai?



- © I primi sacerdoti furono i re, che rappresentavano un certo dio in terra. In quali delle civiltà che hai studiato finora i re svolgevano anche la funzione di sacerdoti?
- @ Quando gli dèi divennero più numerosi e i culti si fecero più complicati, fu istituita la figura del sacerdote, colui che celebrava
- © Egli doveva saper interpretare il volere di ogni dio attraverso segni che indicavano la sua ira o la sua benevolenza. Si trattava in genere di fenomeni che si manifestavano comunemente nel cielo, come lampi o (completa la frase)
- Su alcune tavolette di creta micenee che hanno resistito al tempo e alle distruzioni gli archeologi hanno trovato elenchi di nomi di dèi che facevano parte della famiglia di Zeus. Hai già sentito parlare di questo dio. Dove e quando?

NOME:	
COGNOME:	
DATA:	CLASSE:

MENTRE GLI EROI COMBATTEVANO...

Il brano che riportiamo è tratto dall'*Iliade* di Omero. Il grande poeta immagina una lotta furibonda tra vari dèi. Mentre l'esercito dei Micenei (o Achei) combatte sotto le mura di Troia, gli dèi parteggiano per gli uni o per gli altri: alcuni sostengono gli Achei, altri sostengono i Troiani. Forse ai tempi della guerra di Troia, nel XIII secolo a.C., questi dèi non erano ancora venerati, ma bisogna tener presente che i poemi di Omero sono dell'VIII secolo a.C.

Leggi e osserva l'immagine.

Atena [figlia di Zeus e protettrice delle scienze e delle artil urlava sulla fossa che cinge le mura [di Troia] e lanciava alte grida sulla spiaggia; dall'altra parte Ares [dio della guerra] urlava come una spaventosa tempesta e spronava i Troiani, ora in piedi sull'alta rocca, ora correndo sopra la collina che sorge presso Troia. [...] Così gli dèi beati aizzarono entrambe le parti e le fecero cozzare l'una contro l'altra e irruppero essi stessi litigando ferocemente. A questo punto il padre degli uomini e degli dèi tuonò dall'alto, mentre Posidone [dio del mare] scosse la Terra sconfinata e le vette più alte dei monti e fece tremare le cime e le falde del monte Ida [che sovrasta Troia] e la città di Troia e la flotta degli Achei. Anche Ade, il signore degli Inferi, si impaurì e sussultò sul suo trono e urlò scuotendo la Terra...

ra
ra
ra
rs
i dèi
el

lliade (traduzione dal canto XX)

•	rer quale del due esercifi parteggiano rispettivamente Atena e Aresy
 @	
•	In questa traduzione del testo poetico gli dèi sono definiti: «beati». Che cosa significa essere beati?
) Non preoccuparsi degli uomini e delle loro vicende.
	Essere venerati da loro in modo adeguato.

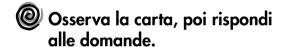
@	Se gli dèi fossero veramente beati, si comporterebbero in questo modo?
@	Che cosa farebbero e che cosa non farebbero?
	Quanti e quali dèi entrano in campo in questo documento?
@	Che cosa fa Atena?
@	Che cosa fa Ares?
	Chi è il padre degli uomini e degli dèi?
L'ira del	lle divinità più potenti scatena le forze della natura. Che cosa fa Zeus?
@	Che cosa fa Posidone?
@	Che cosa fa Ade?
	Secondo questo documento i Greci antichi credevano veramente che le bufere, gli ura- gani, i terremoti, i maremoti fossero scatenati dagli dèi che manifestavano in tal modo la loro ira?
@	Alcune frasi ti fanno capire che gli dèi avevano comportamenti del tutto simili a quelli degli uomini. In questo brano quali comportamenti prevalgono?

IL RITORNO DI ULISSE

L'Odissea, l'altro grande poema di Omero, racconta il travagliato viaggio di Ulisse che, conclusa la guerra di Troia, cerca di tornare in patria,

nell'isola di Itaca di cui è re. Le tempeste sospingono la sua nave da una spiaggia all'altra ed egli arriva a perdere tutti i suoi compagni. La sua assenza dura ormai da circa vent'anni.

Nel frattempo i Proci, figli dei nobili dell'isola, attendono che la regina Penelope, moglie di Ulisse, si decida a sposare uno di loro; s'insediano presso la corte e sperperano le sostanze del re; banchettano, si ubriacano, compiono ogni sorta di prepotenze e di ruberie.





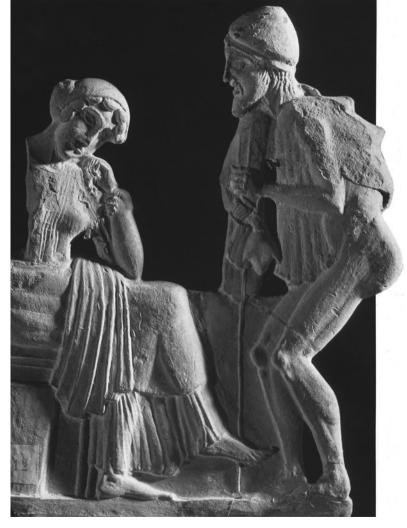
- Prima di partire Ulisse era il re di Itaca. Egli non governava per incarico di un dio come avveniva negli stati orientali. Quali, per esempio?
- © Egli era semplicemente un proprietario di terre che governava grazie al consenso dei nobili. Quali doti potevano averlo reso degno di essere re?
- il valore in guerra
- ☐ l'intelligenza
- il possesso del maggior numero di terre
- il fatto di essere figlio di Laerte, da cui aveva ereditato il trono
- © Tutte e quattro le voci potrebbero essere appropriate?

Quando era sul trono, il re non poteva mai prendere una decisione senza consultare i nobili. Perché?
 Ulisse era assente da troppo tempo: perché i nobili pensavano di poterlo sostituire? Perché credevano che fosse morto. Perché il trono non poteva rimanere a lungo vuoto. Perché Telemaco, il figlio che Ulisse aveva lasciato molto piccolo, era considerato ancora troppo giovane.
© Tutte queste ipotesi ti sembrano probabili?

Ulisse torna e si vendica, uccidendo, uno dopo l'altro, i giovani nobili che hanno sperperato le sue ricchezze e che sono pronti a nominare un altro re. Ora l'eroe può riprendere interamente le sue mansioni di sovrano, ma prima deve farsi riconoscere dalla sua sposa Penelope e assicurarsi che gli voglia ancora bene.

Osserva e rispondi.

Osserva e risponai.					
© Che cosa rappresenta questo basse rilievo?					
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •				
Come ti sembiUlisse?umile	ra l'atteggiamento di				
© E quello di Per	nelope? fiducioso				



NOME:		
COGNOME:		
DATA:	CLASSE:	

SCENE DI VITA NELLE REGGE MICENEE

L'Odissea è la storia di Ulisse e del suo lungo viaggio, termina con il suo ritorno a Itaca. Gli storici sono d'accordo nel dire che le scene di vita nelle regge micenee descritte da Omero non sono un'invenzione del poeta. L'Odissea può quindi essere utilizzata per ricavare alcune informazioni storiche.

Quando Ulisse arriva sull'isola dei Feaci (l'odierna Corfù), la prima a venirgli incontro sulla spiaggia è Nausicaa, la figlia del re. Con le sue ancelle è venuta a lavare le vesti e a giocare a palla. Come si comporta con loro la principessa?



	@	Ulisse fa ritorno a Itaca dopo vent'anni di assenza. Si fa ospitare da Eumeo, il guardia- no dei porci della reggia che gli è rimasto fedele e che gli procura vesti da mendicante. Perché Ulisse decide di vestirsi in questo modo?
	@	Penelope, la sposa di Ulisse, in attesa del suo ritorno, lavora al telaio. Tesse di giorno e disfa il lavoro di notte: ha detto ai Proci che non accetta di sposarne uno fino al momento in cui non abbia terminato la sua tela. Pensi che altre regine di quei tempi lavorassero al telaio?
	@	Ulisse uccide i Proci che gli hanno sperperato i beni e riconquista il trono. Si reca allora dal vecchio padre, il re Laerte. Lo trova nel frutteto a coltivare i suoi peri. Pensi che qualcuno lo costringa a quel lavoro o il re di un tempo lo fa perché gli piace fare il contadino?
<u>ව</u>	Rif	letti e rispondi.
9		•
	SVO	i storici sono d'accordo con Omero quando ci parla della vita austera e laboriosa che si olgeva in molte delle regge micenee. Omero ci racconta:
		fatti veri.

CLASSE:

PAROLE NUOVE

A Micene e a Tirinto furono costruite, a scopo di difesa, delle mura fatte di blocchi di pietra non squadrati e talmente grandi e talmente pesanti che si pensava fossero stati trasportati dai Ciclopi.

I Ciclopi erano dei giganti dotati di una forza eccezionale, mostruosi e con un occhio solo in fronte. Solo loro avrebbero potuto sollevare gli enormi blocchi delle mura delle città micenee. Ecco perché tali mura furono definite ciclopiche.



- @ Ciclopico/a può essere:
 - una muraglia;
 - una piramide.

COGNOME:

DATA: CLASSE:

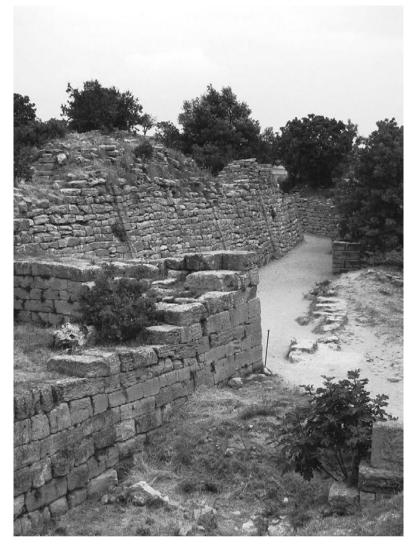
Co	ntii	nυ	a	tυ.

Ciclopica può essere anche definita un'impresa che è costata molta fatica e che si è protratta nel tempo.
 Un'impresa ciclopica può essere ad esempio: costruire un ponte su un fiume largo e vorticoso; rimuovere le macerie di un terremoto che ha distrutto un intero Paese. Continua tu.
The state of the s
NOME.

SULLA LINEA DEL TEMPO

Mentre i Micenei, dopo un lunghissimo assedio, stanno distruggendo e saccheggiando la città di Troia (siamo nel 1280 a.C. circa):

- il re Hattusili III, dopo la battaglia di Kadesh in Siria, conclude un trattato di pace con Ramses II;
- nel bacino del Mediterraneo incomincia a diffondersi l'uso del ferro.



@	Rispondi.		
	Il re Hattusili appartiene a quale popolo?		
	© Ramses II è un		
	© Fino all'Era del ferro quale metallo veniva normalmente usato?		
	the same of the sa		
	NOME:		
1	COGNOME:		
54	DATA: CLA	SSE:	